

# नेपाली

(त्रैमासिक)

२०६५ माघ, फागुन र चैत पूर्णाङ्ग १८८

## मदन पुरस्कार पुस्तकालयको अनुरोध

१. आफ्नो सहर, जिल्ला अथवा गाउँमा कुनै नयाँ पुस्तक, पत्रिका तिस्केको थाहा पाउनुभएको छ भने पुस्तकालयलाई सूचना दिइहाल्नोस् ।
२. नि:शुल्क वितरण हुने प्रकाशन (किताब, बुलेटिन, बुकलेट, पर्चा आदि) जे पाउनुहुन्छ, पुस्तकालयलाई सम्झेर पठाइदिनुहोस् ।
३. यस पुस्तकालयलाई नेपाली भाषा र साहित्यको आधिकारिक सङ्ग्रहस्थल बन्न सहयोग गर्नुहोस् ।
४. अब त हामी 'इन्टरनेट'मा पनि पसेका छौं । हाम्रो 'वेबसाइट' [www.madanpuraskar.org](http://www.madanpuraskar.org) बाट हामीकहाँ सङ्गलित पुस्तक तथा पत्रिकाहरूको सूची हेर्न सकिनेछ । तर त्यो सजिलोसँग हेर्न भने आफ्नो कम्प्युटरमा 'नेपाली युनिकोड' जडेको हुनुपर्छ । त्यहाँ हेर्दा यहाँ नभएका तपाईंहरूका केही पुस्तकहरू भेटिए हामीलाई पठाइदिनुहोस् । हामी तत्काल तिनलाई सूचीकृत गर्नेछौं ।
५. हाम्रो ठेगाना हो—  
मदन पुरस्कार पुस्तकालय, पोस्ट बक्स नं. ४२  
श्रीदरबारटोल—४४७०२, ललितपुर, नेपाल ।  
फ्याक्स नं.— (+९७७)-१-५५३६३८०  
ई-मेल- [info@mpp.org.np](mailto:info@mpp.org.np)

- पुस्तकालयाध्यक्ष

## मदन पुरस्कार पुस्तकालयको पाना

### श्री ५ को सरकार, गृहमन्त्रालय

भव्य लाग्छ, यो शीर्षक तर त्यसभन्दा तल जे देखिन्छ, उदेक लाग्छ । एउटा साधारणभन्दा साधारण कागज छ, स्कूलमा चल्ने कापीका साइजको । ‘लेटरहेड’ होइन, त्यसमा छापिएको केही छैन । सबै लेखोट छ, टाइप गरेको होइन, हातले लेखेको एउटा चिठी, २०१६ साल असारको (नेपालको) श्री ५ को सरकारको गृहमन्त्रालयले लेखेको ! किर्ते होइन त्यो कागज, रीतपूर्वकको छाप लागेको छ, रबर स्ट्राम्पको श्री ५ को सरकारको ‘क्रेस्ट’ भएको नीलो रडको । तर यति निरीह लाग्छ यो पत्र देख्दा । पहिलेपहिले राणाकालमा पनि सरकारी कागजपत्र साधारण कागजमै लेखिन्थे, नेपाली कागजमा । छापबाट मात्र सरकारी चिठीपत्र हो भन्ने बुझिन्थ्यो । तर ती छाप कालो रङ्गमा मोहरे छाप हुन्थे, यस्तो ‘रबरस्ट्राम्प प्याड’ को नीलो होइन । नेपालमा प्रजातन्त्र आइसकेर पनि निर्वाचित सरकारले शासन चलाइराखेको बखत छ । त्यस्ता बेला पनि गृहमन्त्रालय जस्तो महत्त्वपूर्ण सङ्कायबाट यति दरिद्र पाराले चिठी पठाइन्थ्यो भन्ने पत्याउन गाहो हुन्छ । सरकारी कामकाजी लेखापढी हो यो भन्नै नसकिने खालको छ, यो पत्र । तर पूरै औपचारिक । ‘सहायक सचिव, गृह मन्त्रालय’ भन्ने छाप मारेर चन्द्रप्रसाद भन्नेले सही गरेको छ, यो च.नं. २८८८५ को पत्र सङ्ख्या २८/१/प्र.सु. २२०३/०१६ को चिठीमा ! मिति ०१६/३/१४/१ को यस चिठीको विषय छ—‘पुस्तकहरू पठाएको’ र पठाइएको छ ‘श्री ने.भा.प्र.स.’ लाई । यति मात्र छ, नाम-ठेगाना छैन । चिठीको बेहोरा पनि एउटा वाक्य मात्र छ । लेखिएको यति छ—

“उक्त विषयमा निम्नलिखित पुस्तकहरू निम्नलिखित मेजिष्ट्रेट अफिसहरूबाट यस अफिसमा प्राप्त हुन आएकाले कार्यवाहिका निमित्त प्रति १ का दरले साथै प्रेषित गरिएको छ ।”

यति बेहोरापछि ३ ओटा पुस्तकका नाम दिइएको छ, यसरी:

“(१) सप्ट त्रिसवोधिव स्वायम्भू पुराणम— ल.पु.मे.अ.

(बाँकी पृष्ठ ५२ मा)

## जङ्गबहादुरका नेकीका काम

— सम्पादक

[२०१३ सालमा कवि कोमलनाथ अधिकारीले मलाई ‘सरस्वती एक्सरसाइज बुक’ भन्ने छापिएको एउटा लेखोट कापी उपहार दिएका थिए । त्यसमा ६३ पृष्ठ उनका लेखोट थिए— उनले १५/२० वर्षअधि सारिराखेको एउटा इतिवृत्त । त्यसमा शीर्षक केही थिएन तर महाराज जङ्गबहादुरले गरेका ‘नेकी जवाँ मर्दी’ कामहरूको फिरिस्त थियो । मैले त्यो कापी म.पु.पु.मा जम्मा गरिदिएको थिएँ ।

त्यतिबेला मलाई जङ्गबहादुरको नामले त्यति आकर्षित गर्दैनथ्यो । त्यसै हुँदा मैले त्यो कापी मेरो एउटा सानो टिपोट साथ पुस्तकालयको दराजमा थन्काइदिएको थिएँ । त्यसपछि जङ्गबहादुर बेलाइत गएको कुरा लेखिएको अर्को त्यसै कापी २०१४ सालको सुरुतिरै मैले पाएँ । त्यसले मलाई आकृष्ट गन्यो र पुस्तकालयकै नामबाट मैले त्यसलाई प्रकाशित गरेँ— “जङ्गबहादुरको बेलाइत यात्रा” भन्ने नाम राखेर । त्यसपछि जङ्गबहादुरको नाममा मलाई चाख लाग्न थाल्यो र मैले उनका विषयमा पाएका जति कुरा प्रकाशित गर्न थालैँ । दुईचारओटा भैसके त्यस्ता किताप । तर कोमलनाथजीले त्यति श्रद्धासाथ दिएको त्यो कापी भने त्यही दराजमा कोच्चिएर बसिराख्यो, मैले सम्झौदै सम्झैनँ । हालै त्यस दराजमा भएका लेखोटहरू रुजु गर्न लाग्दा त्यो कापी देखेर म झल्याँस्स भएँ र त्यसलाई पनि प्रकाशित गरिहाल्ने अठोट गरे । तर त्यसमा छुट्टै पुस्तक बनाउन सामग्री नपुग्ने जस्तो

लाग्यो मलाई र पहिले त्यो 'नेपाली'मा छाप्ने अनि त्यसको 'प्रिन्ट आउट' निकाली पुस्तिकाको रूप दिने निधोमा म पुगेको हुँ। अनि मैले त्यस लेखोटलाई एउटा शीर्षक राखेँ : "जङ्गबहादुरका नेकीका काम" किनभने, माथि नै भनियो, त्यसभित्र सबै नै 'नेकी'का कामको बखान गरिएको छ।

यो 'नेकी' भन्ने शब्द फारसीको 'नेक'बाट नेपालीमा भित्रिएको हो। यसको अर्थ हो खुबी, असल काम या हित। ऊर्दूमा आइपुदा यसले सज्जन या भद्र भन्नेसम्म अर्थ लिइसकदो रहेछ। त्यस विशेषणबाट नै नेकी भन्ने संज्ञा (नाउन) बनेको हो। तर नेपाली कोशहरूमा हेर्दा टर्नरले नेक भन्ने शब्द लिए तापनि 'नेकी'लाई लिएको देखिएन। प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको कोशमा त नेक या नेकी दुवै छैनन्। तर हेमाङ्गराज अधिकारीको प्रायोगिक शब्द कोशमा भने नेकी र नेक दुवै छन् र अर्थ दिएको छ- उत्तम, असल, भलो या भलाई। मुगल दरबारका धेरै शब्द भित्र्याउने नेपाल दरबारमा नेकनाम, नेकी, नेक जस्ता निकै शब्द आयात भई प्रयोग भएका थिए। त्यसैले जङ्गबहादुरको गुण गाउन लेखकले उनले गरेका (नगरेका पनि गरे भनी हल्ला गरिएका) राम्रा कामहरूलाई 'नेकीका काम' भनेर बखान गरेको छ। त्यसमा आश्चर्य मान्यपैदैन। हुन पनि यहाँ त जङ्गबहादुरले गरेका भनी एकदेखि पन्धसम्मका कार्यको लगत नै दिइएको छ (पृ. ४८) र त्यस्ता प्रत्येक नेकीका कार्यका दसौं उप-कार्यहरूको बयान गरिएको छ। जस्तो "बाह्रौं नेकीको पैट्लो काम (पृ. ३५)। त्यो रहेछ : "वुढानीलकंठको कुलो ठाउँठाउँमा चपरी हाली जगा उकासी थापाथलीमा ल्याउनुभयो। यो कुलो ल्याउनाले दुनियाको नकसालदेखी तलमाथीको घैयाटार सबै पानी खेत हुनगयो। तेसमा दुनीता राजी भया...।"

यो लेखने को हो, हामीलाई थाहा छैन। त्यसबेला चलेको वंशावलीमा थप्न भनेर कसैले यो लेख्यो होला भन्ने अनुमान गर्नुपर्छ। त्यो हाम्रो हातमा आएको भन्ने कवि कोमलनाथ अधिकारीका माध्यमबाट हो भनेर माथि नै भनिसकियो। मिति २०१३/६/१५/१ मा मैले यो कापीमा पछिल्तर यस्तो टिप्पणी लेखेको रहेछु :

“यो किताप पं. कोमलनाथजीले महाराज जुद्धका पालामा महाराजका हुकुममुताबिक एउटा वंशावली जस्तो किताबबाट (जो सायद ज. केशरको लाइब्रेरीबाट केही दिनका लागि महाराज कहाँ आएको थियो) सार्नुभएको हो । एक प्रति नकल गर्नु भन्ने भएकोमा वहाँले सुटुक्क दुई कपी गर्नुभएछ । एक प्रति महाराजकहाँ टक्राई एक प्रति आफैँकहाँ राख्नुभएको रहेछ । यो त्यही प्रति हो रे, पण्डितजीले भन्नुभएको ।”

त्यसमा मैले मिति हालीकन आफ्नो सही पनि गरेको रहेछु । अहिले त्यही लेखेको मलाई काम लाग्यो । नत्र यसको नालीबेली कहाँ खोज्यैँ म ! पहिले, कोमलनाथले यो काम किन र कसरी गरे भन्नेवारे अलिकति भनूँ । यी कवि संस्कृतका प्रसिद्ध काव्यहरूको समश्लोकी अनुवाद गर्नमा नामुद थिए । ‘नैषधीय चरित’ को अनुवादमा त यिनले २०२० सालको मदन पुरस्कार पनि पाएका हुन् । यिनी महाराज जुद्धशमशेरका प्रियपात्र पण्डित हुनपुगेका थिए, १९८८ मा गीताको अनुवाद गरेपछि । महाराजका त्यति निकट भएकाले नै उनले आफ्नो अनुवादलाई “कोमल गीता” न्वारान गर्न सौभाग्य पाएका हुन् । त्यसबाहेक उनलाई ‘धर्मप्रचारक पण्डित’ भन्ने उपाधि पनि दिएका थिए महाराजले । यी सबै कुरा आफ्नो गीताको प्रथम संस्करण (१९८०) को भूमिकामा उनले बताएका छन् । उनै आफ्ना विश्वासप्राप्त पण्डितलाई महाराजले जड्डबहादुरका बारेको यो लेखोट सार्न लगाएका थिए ।

लेखोट सार्न लेखकका बारेमा यति बेलिविस्तार गरेपछि अब खुद त्यो लेख्ने लेखकका बारेमा केही भनूँ । पहिलो कुरा त के भने उनका बारेमा हामीलाई केही थाहा छैन । अनुमान लगाउनुपर्छ— यो कैले लेखियो, कसले लेख्यो त्यो— भन्नेमा ।

पैलो अनुमान, यो कैले लेखियो ? मेरो अनुमान छ, यो १९३३ र १९३८ सालको पाँच वर्षका बीचमा लेखिएको हुनुपर्छ । “तेत्तीस साल जाँदो फागुन मैना/यमराजले देखाया कालको ऐना” अर्थात् १९३३ साल फागुनमा जड्डबहादुरको मृत्यु हुनुअघिदेखि यो लेखिएको होओइन । यो लेखाउने काम धीरशमशेरले गरेको हुनुपर्छ भन्ने अनुमान गरिएकाले उनको मृत्यु भएपछिको यो होइन होला भनेको हुँ

मैले। धीरशमशेरले यो गुणानुवाद लेखाए भन्ने मेरो अर्को अनुमान हो किनभने जङ्गबहादुरलाई सबभन्दा मान्ने र श्रद्धा गर्ने राणा खलकमा उनी नै हुन्। जङ्गबहादुरले पनि आफ्ना कान्छा भाइ 'सान्नानी' अर्थात् धीरशमशेरलाई अति नै माया गर्थे, त्यति नै पत्थाउँथे पनि। त्यसैले जङ्गबहादुर महाराजका 'जावामर्दी'का वर्णन गराइराख्न चाहने व्यक्ति धीरशमशेरबाहेक अर्को हुन सत्तैनथ्यो भन्ने मलाई लाग्दछ। त्यो लाग्नाको अर्को कारण पनि छ। १९४२ सालमा वीरशमशेरहरूले जङ्गबहादुरको वंशविनास गरिसकेपछि राणाहरूको कसैले जङ्गको बखान गरिरहनु सम्भव लाग्दैन। जङ्गबहादुरमाथि ओठेभक्ति देखाउँदै उनका औरस सन्तान हामी नै हाँ भनेजस्तो पारी आफ्नो नामको पछाडिको 'कुँवर'लाई 'जङ्गबहादुर' बनाएर लेख्न थाले उनीहरूले। तर साँच्चै जङ्गबहादुर महाराजको गुन गाइरहनु उनीहरूका लागि वाञ्छनीय थिएन। त्यस्तो गर्नु बरु खतरायुक्त थियो। यो मेरो आफ्नो विश्लेषण हो, वास्तविक इतिहाससँग मिल्न पनि सक्छ नमिल्न पनि। तर धीरशमशेरले नै यो जवामर्दी र नेकीका कामको जगेना लगाए होलान् भन्ने मेरो अड्कलमा इतिहाससँग कुनै साइनो नभएको एउटा साहित्यिक कृतिले पनि प्रभाव पारेको छ। त्यो किताप हो, पतञ्जली गजुरेलको तीर्थावली। कितापको लामो पूरा नाम हो— "धीरादेश पातञ्जल तीर्थावली जुद्धप्रकाश" अर्थात् धीरशमशेरका आदेशबमोजिम तयार पारिएको नेपालका तीर्थहरूको बयान। आफ्ना बाबुका अडरबाट १९३६ सालितर लेखिएको त्यो ग्रन्थ आफू राजा भएपछि जुद्धशमशेरले १९८८ सालमा छापी प्रकाश गरेका थिए। भन्न खोजेको के भने बेलाइत पुगेर आएका, 'देश खाई शेष भएका' धीरशमशेर यस्ता कुरामा निकै प्रबुद्ध थिए— इतिहास लेखिनुपर्छ, अभिलेख राखिनुपर्छ भन्नेमा उनी सचेत थिए। नेपालमा चिनिएका र नचिनिएका पनि असङ्गत्य तीर्थस्थलहरू छन्, तिनको 'रेकर्ड' रहनुपर्छ भन्ने बोध गरी उनले आफ्नो आश्रित एक जना पण्डित, कवि पतञ्जली गजुरेललाई लगाई मन्दिर र तीर्थस्थलहरूको किताप तयार गराए भने, त्यस्ता मान्छेले आफ्ना पराक्रमी दाजुको कीर्ति राख्न उनका 'औलिया' (दैवी शक्ति भएका) कार्यको गणना गरी अभिलेख राख्न लगाएन होलान्?

सुरेन्द्रविक्रम शाह युवराज हुँदादेखिका सबै ‘कुकृत्य’हरूको फिरिस्त चढाई ‘वेरीत कुवेसन छुटाई इज्जतसँग श्री ५ महाराजाधिराजलाई राहारीत पूर्वक गद्दीमा राज गराउनुभयो” (पृ. १६) भनेको देख्दा पनि यस्तो कुरा निकै माथिल्लो ओहदामा पुगेका व्यक्तिले नअराई कसैले लेख्ने आँट गर्दैनथ्यो भन्ने लाग्छ मलाई। त्यसैले पनि यो लेख्न लगाउने व्यक्ति धीरशमशेरभन्दा तलको कोही हुन सक्तैन भन्नेमा म विश्वस्त भएको हुँ। तर माथि एक ठाउँमा मैले ‘गरेका (र नगरेका पनि गरेका भनी हल्ला गरिएका)’ लेखेको छु। किनभने जड्डबहादुरले साँच्चै इनारमा फाल हाली फेरि इनारबाट निस्किआएको भन्ने (पहिला नेकीको चौथो काम) या सहरमा आएको बाघलाई आफ्ना हातले पक्की बाँधेर (पहिला नेकीको पाँचौं काम) भनेका जस्ता अलौकिक काम साँच्चै गरेका थिए कि थिएनन्, यसै भन्न सकिन्न। अतिरञ्जित गरी त्यस्ता कार्यको पनि यहाँ बखान गरिएको छ। त्यसको विपरीत साँच्चै ऐतिहासिक (वास्तविक) कार्य पनि यहाँ उल्लिखित छन्। उदाहरणार्थ ‘अघि भोटेहरू पल्टनमा सिपाही हुन पाउँदैनथे। १९११ सालदेखि लामा पल्टन खडा गरेको’ (तेहाँ नेकीको आठौं काम) बयान छ, यहाँ। त्यस्तै रैतीलाई झारा (विनामन्जुरी काम) नलगाउनू भन्ने ऐन पास गरिदिएको (चौधौं नेकीको पैलो काम) पनि उल्लेख छ। यस्ता सबै कुरा एकै ठाउँमा भएकाले यो लेखोट महत्त्वपूर्ण भएको छ। जुद्धशमशेर महाराजले समेत त्यसको महत्त्व बुझेको देखियो। नत्र त्यसको प्रतिलिपि बनाई राख्ने थिएनन् उनले।

यस कापीमा महाराज जड्डबहादुरले गराएका यज्ञयागादिको लामै फिरिस्त दिइएको छ (बाह्रौं नेकीको तेहाँ काम)। त्यहाँ ‘पर्वतदान’ भन्ने नै पचासजाति परेका छन्। यी पर्वतदान भनेको तुलादानभन्दा ठूला हुन् भन्ने बुझिन्छ, किनभने तुलादान भनेको आफ्नो वजनबमोजिमको वस्तु तैलेर त्यो दान गर्ने हो। पर्वतदान भनेपछि त्यही वस्तु पर्वत् जस्तो अर्थात् निकै ठूलो परिमाणमा दान गर्ने भन्ने बुझनुपर्छ। यत्रायत्रा दान गर्ने, अनि हिरण्यगर्भ (भन्नाले सुनको घाम्पो बनाएर त्यसभित्र बसी) दान गर्ने त्यस्ता दाताले ब्राह्मणहरूलाई नगद दान-दक्षिणा दिएको सानाठूला रकमको पनि उल्लेख गरेको छ। त्यो देख्दा यो के हो भनेजस्तो लाग्छ तापनि

हामीले बुझनुपर्छ, संवत् १९१० सालका रुपियाँको मूल्य । महाराज जङ्गबहादुरले नगद दक्षिणा दिएका ब्राह्मणहरूको सूची हेर्दा त्यसबेलाका ब्राह्मण समाजको पनि केही भेउ पाइन्छ । जस्तो-

“...गुरु धर्मानंद पंडित के घरखेत समेत ६००० वक्स्याको	१
गुरुज्यूलाई सैया समेत छ खेत वक्स्याको	१
नरनाथ पंडितलाई ४०० वक्स्याको	१
रविदत्त पंडित देवकोटा के २०० वक्स्याको	१
जमदग्नि पंडित के रु १६०० वक्स्याको	१
भुवनेश्वर पंडित के रु ५०० वक्स्याको	१
गैरी के .....वक्स्याको	१
रमानंद पंडित के ..... वक्स्याको	१
लक्ष्मीकान्त पंडितके.....वक्स्याको	१
वैयाकरण दवाडीलाई रु ५०० वक्स्याको	१

यी पण्डितजीहरू अवश्य पनि त्यसबेलाका नेपालका विख्यात विद्वानहरू हुँदा हुन् । यिनका सन्तान ऐले पनि कतै होलान् तै नेपालमा, तर हामीलाई थाहा छैन । आफ्ना पुर्खाको नाम देखेर उनीहरू आफैले आफूलाई चिनाए हुन्थ्यो ।

यी ब्राह्मणहरूको नामनामेसीबाहेक यस लेखोटमा जङ्गबहादुरले गरेका सुधारहरू पनि उल्लेख्य लाग्छन् । अधि अड्येजहरूसँग युद्ध पर्दा भीमसेन थापाले धेरै विर्ताहरू अधिकरण गराई युद्धको खर्च उठाएका थिए । त्यसलाई त्यसबेलाका बाहुनहरूले “६२ (बासटी) हरण” भनी निकै बदनाम गरेका थिए । त्यसको तुस १९१० सालतिर आइपुगदा पनि कम भएको रहेनछ । त्यसलाई कम गराउन जङ्गबहादुरले पाइलो चालेका रहेछन् भन्नुपर्छ । “तेह्नौ नेकीको पहिलो काम काम”ले भन्छ-

“देवदेवताका गुठी र ब्राह्मणका विर्ता ६२ सालमा हरण भै कंपूमा भर्ना भयाका हुँदा देवदेवताको गुठी ब्राह्मणहरूको वीर्ता हरण हुन्या कुरो वढियो गच्चाको रहेनछ. सो सबै जग्गा फोई दिउँभन्या कंपू खारेज गर्नु पन्यो. तसर्थ...” भनेर वीर्ताको सट्टा साँध

लगाई दिनुभयो” भनी जङ्गबहादुरको प्रशंसा गरिएको छ। त्यस्तै दूरगामी अरू पनि कदम चालेका रहेछन् जङ्गबहादुरले। उदाहरणार्थ पलटनमा राई लिम्बू (किराती जात) लाई र भोटे (लामा) लाई भर्ना गर्न फुकुवा गरेका रहेछन् (तेह्नौं नेकीका पाँचौं र आठौं काम)। त्यस्तै मगरगुरुडहरूलाई जुन पायो, उही पलटनमा नहाली उनीहरूको छुट्टै पलटन खडा गरी उसै जातका कर्णलका मातहत राख्ने प्रथा चलाएछन्। उनले (तेह्नौं नेकीको छैठौं र सातौं काम)।

जुन व्यक्तिले यो गुणानुवादको किताप लेख्यो या जल्ले यो लेखायो, उसले महाराज जङ्गबहादुरले गरेका सानाठूला सबै कुरा यस सूचीमा पारेको छ, सामान्य या अतिरिक्त धाराले भए पनि। नेपालको राजकाजको शान्ति सुव्यवस्थाको, भोटयुद्धको, घर-सल्तनतको, धर्मकार्यको, रीतिरिवाजको एकएक गरी गन्ती गरिएको फेला पर्छ। एकसरो सबै पढिहेनु चासो पर्दो नै हुनेछ सबैलाई। पूर्व मीनमेख गरिराख्नु आवश्यक छैन। पछि इतिहासले निर्क्योल गर्नेछ, कुन कति ठीक र कुन बेठीक भन्ने। तर साधारणतः राष्ट्रिय इतिहासले महत्त्व नदिने एउटा सानो तर राम्रो कामको चर्चा गरेर म यो भूमिका टुड्याऊँ। जङ्गबहादुरले गरेको एउटा कूटनीतिक काम यसरी बयान गरिएको छ। कूटनीतिक ‘नेकी’को त्यो कार्य हामीले अन्यत्र कैतू सुनेका थिएनौं। त्यो यस्तो छ :

“लदाकमा अघि सिखको र भोटको लडाई हुँदा जवाहिर सिडलाई मारी सिखहरूलाई पक्री भोटमा लगी धेरै खतदेखि कैद पन्याका रहयाछन्। नेपालले भोटलाई दवायाको छ भन्या मुलुकमा जाहेर हुँदा महाराज गुलावसिड..... दरखास्त गर्दा भोटका अंवा र भोटका भारादारलाई भनी पठाई धेरै वर्ष देखि कैद भयाका सिखहरूलाई कैद छुटाई नेपालमा छिकाई...आफनाआपना घरघर पठाई देशदेशावरमा जस फैलायाको” (आठौं नेकीका बाह्नौं काम)।

ती सबै बेहोरा आफै पढी हेर्न पुनः आग्रह गर्दै यो भूमिकालाई अलम् गरूँ— जङ्गबहादुरका नेकीका कामको।

— सम्पादक]

श्रीः—

श्री ५ गोर्ख महाराज पृथ्वीनारायण शाहका सरदार रामकृष्ण  
कुवरका पनाती, सरदार रणजित कुवरका नाती, काजी बालनर-  
पति॒ कुवरका छोरा श्री ३ महाराज जंगबहादुर राणा जी. सी. बी.  
प्राइमिनिष्टर प्राइंट कम्पाइंटर इन. चीफ्वार नेकी जवांसदी  
गर्नु भयोको.

पहिलो नेकीको पहिलो काम.

त्रिभा भयोका हाती बेकुम्भै मानुतलाई समाली हातीसाँ  
वाट इन्द्रचोक तर्फ आई पसल भत्ताई विधुत गर्नलायाका  
हातीमा इन्द्रचोक भाँडा पसल माथीका छानावाट हातीका  
पीठमा फूल हाती हातीलाई कयदमा त्याई हातीसारमा  
फिराई वधाई जवांसदी गर्नु भयो. ————— १  
पहिलो नेकीको दोस्रो काम.

श्री ५ महाराजाधिराजवाट हुकुम हुँदा श्री निशूल-गीर्गा  
का उलमा वद्यायाको फूल्याक ऐकी फूल्याक दिक्याका  
खाली निदालवाट घोडालग्नी वीचमा पुग्या पछी घोडा  
फिराईत्या भनी हुकुम हुँदा निदालको वीच माहबाट घोडा  
फिराई त्याई जसासदी गर्नु भयो. ————— २

पहिला नेकी को तेस्रो काम.

वर्षका यासमा निशूलगङ्गामा फूल छाल छाल भनी श्री ५  
महाराजाधिराजवाट हुकुम हुँदा फूल छाल हाती ३-३ फेरा वार-  
पार गरी तजर गराया पछी दैरी छाल छाल छाल भनी हुकुम हुँदा  
तागत सकी हात नचल्दा बगाई तग्या जस्तो भै तजरले  
देखिए लैस गर्दि आहिक तागत भया पछी यौरी रेती पार  
लाग्नु भयो. ————— ३

पहिला नेकीको चौथो काम.

श्री ५ महाराजाधिराजवाट लगनदेलका इनारमा फूल  
छाल भनी हुकुम हुँदा इनारमा फूल छाली दैरी इनारवाट  
माथी चढी आउनु भयो ————— ४

पहिला नेकी को पांचौं काम.

काठमाडौं शहर द्वीपेटोलमा नेवारका चरमा आयाका  
चुच्की वाघलाई आफूना हातले उकी वाघलाई वांधी जसा-  
सदी गर्नु भयो. ————— ५

## पाहिता नेकीको छैठौं काम.

जंगलमा सिकार खेल जांदा गेंडाका बच्चा माथी  
घोडा चढ़ी गेंडाका बच्चा पक्की त्याई जमामदीं गर्नुभयो  
पाहिता नेकीको सातौं काम.

जंगलमा सिकार खेल जांदा एकै दिनमा चार  
गेंडा मारी जमामदीं गर्नु भयो ——————

## पाहिता नेकीको आठौं काम.

जंगलमा सिकार खेल जांदा अधीष्ठी कैरक पाट्या वाघ मारी  
वक्सनु हुन्थ्यो. एकै जगामा पाट्या वाघ ५८ १ जगामा पाट्या  
वाघ १ जम्मा वाघ दृ एकै दिनमा मारी जमामदीं गर्नु भयो. ८  
पाहिता नेकीको नवौं काम.

हाती खेदा भा जंगी खेदा गरी आफू समेत हाती चढी कैरक  
मता हाती साहान पक्की वक्सनु भयो. एकै दिनमा मता हाती  
३ पक्की जमामदीं गर्नु भयो. ——————

## पाहिला नेकीको दसौं काम.

हिन्दुस्थान तर्फ्वाट सवारी क्रिर्दि अली गोविन्द गञ्जारेनी  
घोडामा सवार भै एकै दिनमा १० घडी बाँकी नेपाल आइ  
पुग्नु भयो. —————— १०

## पाहिला नेकीको दसौं काम.

घोडामा सवारी गरी वक्सनु हुन्दा बटेमा विष्णु डक्कर  
खाई घोडा चौरीगामी कैरक वरकत लोद्दा पनी घोडा एक  
तर्फ्व लोद्दामा आफु रकतर्फ्व रबडा भै रहन्या घोडा चढ्न्यामा  
पनी सवारी हेठूं पीछमा अड्न न सकन्ना घोडामा सवारी  
गरी वक्सनु हुन्द्व —————— ११

## पाहिला नेकीको वा-हौं काम.

बन्दुक तसेचाको निसाना मानीलाई र कुस्ती तकडी  
पोरनामा समेत इत्यमा पार हुनु भयाको —————— १२

### पाहिला नेकीको तेहों काम,

आकै मना हातीका रागमा सवारम्मे वनैजा मना हाती  
सित लडाई हमाई वनैजा मना हातीलाई पक्कनु भयो — १३  
पाहिला नेकीको चौधों काम.

४६ सालमा मोरड़ तर्फ सिकार खेलन जाँदा माडीका  
गाउँमा मना अरनाले विद्युत गम्याको रहेछ र व० गोली  
हातीकन पनी नलोटी जहाँ हाती जान्छ उस तर्फ हातीलाई  
छुटन्या भयाका अरनालाई गोली साकिंदा हातीबाट बली  
हाती रक्तर्फ देवाई आतीको आड गरी पछाडी ढोड नसामा  
खुकुरीले हाती अरनालाई लोपउनु भयो. — १४

### दोस्रो नेकीको पाहिलो काम.

घमानसिइङ् रानालाई स्कसूर्ज वैयले औबाधि भनी  
विष खुवाई मान्या भनी मिन्दर जनरल मातवरसिइङ् थापाते  
श्री महाराजका हजुरमा विनी पार्वी श्री ३ महाराज जीगवहा  
दुर राणाबाट स्कसूर्ज वैयले घमानसिइङ् रानालाई किन विष  
खुवाउन्ध्या । भन्दा हो भनी काग्लनमा लेखी सक्गो तं  
घस्तो कुरा गर्न्यी भनी छेड छाड़ गरी मिन्दर मञ्जुरी  
भन्ना — १

### दोस्रो नेकीको दोस्रो काम.

गोरखपुरबाट जनरल मातवरसिइङ् थापानेपाल आई उनका  
दुसम कावापांडे हुन्लाई गिरफू गरी मानको मतलब गरी  
श्री ३ महाराज संग सल्टाह गर्दी श्री ३ महाराजबाट जानत भए  
सबै कुराले मद्दत गर्नु भयो. मिन्दर जनरल भया पच्छी मिन्दर  
मातवरसिइङ् थापाते छुकुवा बास पर्व उडाउदा पनी श्री ३ महाराज,  
बाट सरब मार्फिक मद्दत गरी मिन्दरका मतलब बोजी  
उनका झरादा मार्फिक काम हुंदा श्री ३ महाराजहेत्की खुलीम्हे  
मिन्दर मातवरसिइङ् थापाते जो मेरा भाई भतीजाको  
दर्जी होला जनरल भयौ सो बोजीम राख्नुला भनी श्री ३  
महाराजलाई जबान दियाका थिया ८ तितविक्रमसिइङ् थापा  
लाई सेर सतुज पल्टन तैनाथ दिई पाल्या अडु पठाउदा  
सल्लाई पनी यसो यसो आज्ञा भयाको हो, मैले पनी भाई  
बोजीम तैनाथ पाउने दू भनी भन्दा मेरा दम छन्न्याल पल्टन  
को तैनाथ कोटी पाउँदैन. मेरा दमको ताके मेरा दम पछी  
पनी पल्टन तैनाथ पाउला भनी मनसुवा नगर भनी जवाफ  
गर्न्या. — २

### दोशो नेकी को तेश्वी कामः

श्री कान्दा महारानी गगनासिंह संग विगम्या को कुरा  
सारा दुनिज्ञताई थाहा भयाको कर्मेते बोलन नसकी रह्यामा  
श्री ५ वडा महारानीका आश्रम पाई देवीवहादुर कुवर राणाले  
सोही कुरा बोल्दा भाउकु बजीर भै रजाको भात पानीमा बो-  
म्याको विचार बिबेक नगरी इनसापू न दिई आफूना भानिज  
देवीवहादुर कुवर राणालाई कराया र तिन्हाई व्याई श्रांखमूल  
मा सती पनी गइन् जलाउन लाग्याका बेलामा नितावाट  
सिर खस्याको देवी मनसा बहुत दिग्दरी गरी सबै भाईकामालुने  
बीच वागमतीमा गै मेरा भाई देवीवहादुर कुवर राणाका सिर  
जसहो लियो उसको सिर मैते पनी बोल्ना। सिर लिन  
सकिन भन्या वागमती गैते मलाई बाढिया न गढन् भनी  
वागमतीको जल हातमा उठाई श्री ३ महाराजवाट प्रतिज्ञा गर्नु  
भयो।

३

### दोशो नेकी को चौथो कामः

श्री ५ महाराजाधिराजवाट दुनिज्ञादार भरादार ब्रह्मण  
जाति हेतुलाई धैर्ये कुरावाट जुतुम गर्दी सबै दुनिज्ञ भुखत्यार  
भारादार, पट्टन भै-हुँडीखेलमा दसी कोसल गरी तालक-  
कालमा हासीले नजानी भस्तो जुतुम गर्दी पनी तिमीहेतुले  
किन समझायेतो १ भनी पछी श्री ५ महाराजाधिराज जानका  
भै वक्ष्या पधी हुकुम भै वक्ष्यामा हासीले क्या बिन्नी  
गर्दैला भनी कोसलमा ठहर्य वेरहाङ्गे हुकुम न मान्नु भनी  
भुखत्यार भै भारादार पट्टन भै-हेतु सही गम्याको भा भितीष्ठ  
जनरल मातवरासिंह थापाले श्री ५ महाराजाधिराजका दुमु  
न मान्नु भनी भुखत्यार भै भारादार हेतुले सही घाप गम्याका  
मुद्धामा तिमीले सबै भारादार जम्मा गरी यो कुरा हासीले  
गर्न जानिन भन्या कायलनामा लेखाई व्याऊर काद्यन्यालाई  
काट्ना राख्यान्यालाई राख्यूला भनी भन्दा मेरो पनी सही घाप  
पम्याको छ भनी श्री ३ महाराजवाट भन्दा तिमीलाई मवाउल  
भनी जनरल मजकुरले भन्दा यो कायल नामा भया पछी  
मेरा ज्यू धनको खुसी इनका हातमा भयो भनी सेई भै-हु  
भारादार नाई जम्मा गरी कुमारी चोकमा कचहरी हुँदा यस  
मुद्धामा कोई भारादारले पनी बोल न सकदा जो भयाको  
विस्तार सबै कचहरीमा बोलियो कुरा हासीले गर्नै जान्माको  
छ। हाम्रा कुरामा सही गर्छै भन्या हासी बोल्दै, हामी पछी

लाग. होइन भने तिमीलूक बोल. हामी तिमीहेस्को पछीलाग्दौ  
 भनी सबै भारादारहले मैंले बोहसाका तुरामा मंजूर गराई  
 जनरल मजकुरका घरमा गई उनका सामुन्ने पनी कोई  
 भारादारले बोल्न न सक्ना सोही तुराको विस्तार श्री३महाराज  
 वाट गर्नु हुँदा श्री३महाराजलाई धेरै तुराको छैड्छाइ गरी  
 रिसाई पल्टनलाई के भनी बुझाउँचौ ? फल्ते जङ्ग साहका पालो  
 का मानिस छैनन् भनी भन्दा पल्टनका गुठखान्या निसानरहन्ने  
 पनी सही गजाको छ. पल्टनलाई पनी बुझाउला. श्री४  
 महाराजाधिराजका हुजुरमा के भनी बुझाउँचौ ? जाउँ बुझाउँ  
 भनी भन्दा वेस वहाँका हुजुरमा गई बुझाउँचौ. भनी सबै भारा-  
 दारहली दरवार आई श्री४ महाराजाधिराजका हुजुरमा  
 विन्ती गरी वक्सायाको

### दोश्रो नेकीको पांचौं काम.

माथी लेखि एका मुद्दामा मिनिष्टर जनरल मातवर  
 सिइ. भाषा सेंग इवी पत्त्याको हुनाले श्री४ महाराज राजेन्द्र  
 विक्रम साहने तिमीलाई भार्न तयार छन्. न मारी रारखन्या  
 छैनन्. तिमी यहाँ न वस. भाग. भनी न भयाको तुडो तुरा भन्दा  
 महाँ जस्तो भासा हुनु हुँच भन्या विरायाको भया पनी मन्यो  
 छैन. भन्या पछी न विरायाका कुरामा कसो गरी मरौलो भनी  
 श्री३ महाराजवाट भन्नु हुँदा श्री राजेन्द्र विक्रम साहका हुकुममा  
 रणउच्चलको टाउको व्याडुनु भन्या पनी लैजान्या छु भन्या  
 अस्तको के तुरा ! भनी मिनिष्टर जनरलले भन्दा राजाले राहको  
 विराहको हुकुम जस्ताई दिया पनी हुकुम वजाउनु कि भनी  
 श्री३ महाराजवाट हुकुम हुँदा राजाले दियाको हुकुम किन  
 न वजाउनु, बजाउनु भनी उनले भन्दा वेस यहाँलाई हुकुम  
 भयाको महाँबोटवजाउनु होला हामीलाई हुकुम वक्साको हामी  
 वजाउला भनी मूलयोकमा जवाफ गर्नुभयो.

### दोश्रो नेकीको छैठौं काम.

अब मिनिष्टर मातवरसिइ भाषाले पायो भन्या मताई  
 अवश्य मान्यी रहेछन् भनी मनमा मिनिष्टर भयाका वेलाया  
 अद्यी वागमती शंखसूतमा पनी वागमतीको जल उठाई  
 प्रातिशा गम्याको, तस्ले वीचमा श्री काल्पा महारानीवाट  
 मिनिष्टर जनरलले हामीलाई बेइज्जत पनी गम्यो. तुन्हे  
 तुराको मर्यादा पनी राखेन. १६ जना मानिस धुबी वासमा  
 मान्या ज्यानको बदला ज्यान लिनु पर्दै. तिमीने निजजन-  
 इलाई मार भनी हुकुम हुँदा हुजुरवाट हुकुम मैसुरमालाई

मार्दिन. श्री ५ महाराजवाट हुकुम हुन्हे भन्या मात्र हुकुम बजा-  
उल्ला भनी श्री ३ महाराजवाट विन्नी गर्नु हुँदा श्री ५ महाराज  
राजेन्द्र विक्रम साह, श्री कान्चन महारानी दुवै राज भै धर्म-  
शास्त्रमा "राजा को हुकुमले गन्याको कोनै भासमा पनी पाप  
ताम्दैन" भनी धर्मशास्त्रमा भन्याको हूँ भनी पुस्तकको  
पत्रा पढी देखाई सुनाउँदा ८ देरा हुकुमले तेरा सामालाई  
मान्याको पाप तंताई ताम्दैन. पाप मताई लाग्दै भनी हुकुम  
हुँदा पर्वतका वीचमा मार्दि भनी विन्नी गर्दा पर्वतका  
वीचमा हुँदैन. तेसो भया देरा छोरीलाई मार्दन्त,  
खोपीमै मार्दु भनी खुकुरी समेत वक्सनु हुँदा हुकुम कोजीम  
मार्दु भयो

६

तेक्षो नेकीको पाहितो काम.

अधीका मुख्यार, भारदार श्री कान्चन महारानी शिली  
भी ५ महाराजाई राजवाई थुनी पालवाट खाने हुराई  
कैद गरी राख्न तेराह दुँदा श्री ३ महाराजवाट वामाको — १  
तेक्षो नेकीको दोक्षो काम.

आकृता गाथ सन्वन्ध पर्मा मता हातीको नजीकमा  
जान्या खोपी खोपी बैठक बैठकमा आगोलाउन्या वेकसूर  
मा आकृता रानीलाई कुटी रक्त पक्ष गर्न्या, पोली दिन्या,  
इनार घेरबरीमा हालन्या, अनाथ वाहिनी हस्तलाई पनी  
हातीका पाउमा हाती देउ भनी सोही मार्दिक गर्न्या  
भाईलाई पनी हातीका पाउमा हाल्दू भनी कुटी पिटी सालि  
सासना गर्न्या, ब्राह्मणलाई पनी गाला कोरी पाता फुर्काई  
बांधी, जनै तुँडती, लात खांदी, दुरीले छात रेटी, रक्सी खन्माई  
वत्ती आँगना रारबी, सल्काई दिन्या, गलफून्दी हालन्या, ब्राह्मण  
युहु प्रोहित भै माद, मुख्यार, भै भारदार, फुकीर, सियाही,  
पित्रका भान्दा ब्राह्मणी, धाई, छान्या, सुतान्या, प्रजा, प्राणी,  
पित्रिमा, वाहिरिया, भै-हलाई वेकसूरमा गाला कोरी, लात  
खांदी, कोर्डोकी, नेत्र-गलफून्दी हाती, अदालत र हातीसार  
मा खान पिन न दिई थुन्या, भारदारका छोरालाई तुदामा  
डेरीले बांधी हातीका पाउमा बांधी भै चम्पा सल्काई भि-  
स्याउन्या, हाती र तमारीवाट र छानावाट फाल छल्न  
वाउन्या, तरवार, छुरी, घब, दारुवा, स्याडीले तोगन्या, स्वास्ति  
को पनी विवेक न राख्नी तरवारले हानी इन्द्र पक्ष गर्न्या,

इतार, पोखरी, नदीमा हालनाले र सराफूज्यादा मुकुर्जाले  
 सातु सुसाञ्चा पनी मरी जोगी, नेवार पनी मञ्चा. धाईपनी  
 मरी. श्री ५ वुङ्ग महाराजलाई पनी हातमुरव छोडी नेल  
 ह्या ओ हाल्दू भनी हुकुम हुन्या, दुउराले कुट्न्या, साना  
 साना कुरामा अंगेजका छाउनीमा, आफूना मानको हलुका  
 गरी कुवस्तमा बसक कान्चा, कुयाममा औलामा सवारी  
 गर्नाहो रैतीहरूका स्वास्नी पक्कीत्याडिनाले गै-ह सबै नाराज  
 भयाका थिया. यस्ता यस्ता बोरित् भयाको कुवेसन सबै  
 छुराई द्वज्जत संग श्री ५ महाराजाधिराजलाई राहा रीतै पूर्वि  
 गदीमा राज गराउनुभयो. —————— २

तेझो नेकीको तेझोकाम.

श्री ५ महाराजाधिराज राजेन्द्र विक्रम साह नाट राजकाज  
 को हुकुम श्री कान्चा महारानीलाई वक्सनु भयाको थियो.  
 उस वरवतमा मुख्यार, चौतरिया, फूलेजड़ साह, जनरल जङ्ग वहादुर कुवर,  
 जनरल गगनसिंह, जनरल ऐमान शना, ई चार जना मई  
 कामकाज गर्ने लाग्याका थिया. तस्तै बीचमास १८०३ साले  
 आधिन वदी ६ रेजका राती जनरल गगनसिंहलाई दगागरी  
 छानावाट लाल खाले बन्दुकले मार्दा यो कुरो उस वरवत श्री  
 माहिता साहेबज्यूका हुकुमले रनधोज ददाले अ-हाई श्री ५  
 सरकारमा जाहेर भयेछ र श्री ५ महाराज राजेन्द्र विक्रम साह,  
 श्री कान्चा महारानी कोतमा पाष्ठताग्नु भै वेगुल लगाई  
 भारादार कं पू समैत शराई राज भयाको रहेछ. उस्तै वरवतम  
 श्री ३ महाराज जङ्ग वहादुर कुवेर वहाँ पुग्नु हुँदा जनरल गगन  
 सिंहलाई दगा गरी मान्चा खोज भनी हुकुम भयेछ र सबै  
 भारादार वसी कं पूका कातम भित्र बीर केसर पाँडे हरू गै-ह  
 संग कुराको सोधनी हुन लाग्याको थियो, तस्तै बीचमा श्री  
 कान्चा महारानी कोत सीसमहलका द्वेषी तर्फ पाव लाग्नु भै  
 चौतरिया फूलेजड़ साह, जनरल जङ्ग वहादुर कुवर, जनरल  
 ऐमान शना लाई हुकुम हुन्दै भनी भित्र डाकी लैजाँदा ऐमान

गनालाई मारी मुखत्यारी चौतरिया फूलेजड़ साहनाई दरनि  
 गराई तुई जना मिली कामकाज गरी भनी श्री ३ महाराज  
 जङ्ग व हादुर कुवरवाट इरादा गरी देमानरानालाई पक्केदा  
 निज चौतरिया का छोरा खड्ग विक्रमसाहने श्री ३ महाराजका  
 भाई हुन माथी तरकार बलाउंदा श्री ३ महाराजका भाईवाट  
 खड्ग विक्रमसाहनाई तरकार बलाई नारी देगा उठ्यो ऐह  
 भारदारहरु संग दुस्मने पर्न जाँच तेस डाउंमा श्री ३ महाराज  
 का भाई र निजतर्फका मानेसहस्त्रले ऐह भारदारलाई  
 तेस डाउंमा कत्तन गरी श्री ३ महाराजवाट जमामर्दी गरी  
 प्राइमिनिष्टरीमान दरनि गर्नु भयो। — ३

#### तेझो नेकीको घोथो काम.

श्रीकाल्पा महाराजवाट श्रीप महाराजाधिराज, श्रीमाहिला  
 साहेवज्यको गाथ विगारी श्रीसाहिला साहेवज्यलाई गाढीमा राखनु  
 भनी श्री ३ महाराजलाई इकमुँदाको कुरागर्ती बढिया देव. यस्तो  
 कुरावेसुनासीक छहर्दृष्ट भनी श्री ३ महाराजवाट विनी पारी थामदा  
 श्री ३ महाराज र तियका भाईहरुलाई वाहेक गरी काजी विद्धो वज्ञाना  
 सदर दत्तमणि थापा भेद श्रीकाल्पा महाराजी तर्फका भारदारहरुवाट यो  
 कामको दगा गराउनाको मतलब गग्याको श्री ३ महाराज र निजका  
 माईहुलाई आहाहुका दगाको मतलब गर्नी भारदारहरुलाई भाई-  
 रवातमा कलाल गरी श्रीप महाराजहरुका गाथ विचार इजातसितरामी  
 श्रीकाल्पा महाराजी तर्फ निरपूर्व गर्नुभयो। — ४

#### तेझो नेकीको दाखेको काम.

श्री ५ महाराजाधिराज, श्रीमाहिला साहेवज्यका गाथ विगारी  
 श्री ३ महाराज र भाई समेतलाई काम विगारिको मात्रवर गायाको  
 प्रकाश तुँदा निरपूर्व गरी राख्याको विद्यो. श्री ३ महाराजवाट द्यागरी  
 वप तात्पर सूचिना रवर्चीदी श्रीकाल्पा महाराजीलाई इजात संगकाहीला  
 लासिदिउभयो। — ५

#### तेझो नेकीको छैटो काम.

श्रीकाल्पा महाराजी कर्त्रीमा राजहुँदा दलवहादुर भावाले वह  
 दैनी काम गरी देवथ श्री त्रिवराज गर्दी श्रीमाहिला साहेवज्य, श्रीकाल-  
 लीला साहेवज्य येसवरवामा वालरव हुँदुन्हे भैरो विचार न गग्या।  
 पछि त्रिवराज होला भनी श्री ३ महाराजवाट अग्रेत संग द्यरवाला गरी  
 किपनीमा सूचिना ज्ञा गराई सालवसमाल व्यालवदाले रवर्ची गर्नीको  
 वन्दोवरता बांधी त्रिवरहादुर भावालाई कारसी सहरदेवी निकाला  
 गराई यस्तो विवेक तीही विवेत्त गरी निरुभयो। — ६

बोधो नेकीको भूमो काम.

जी ५ महाराज राजेन्द्र विक्रम सहवाट श्रीकाशीस्तान गरी  
आउँछ मनी उक्तम हुँदा गाडीका मालिक राजाले गाडी छोडी पाव  
लाग्नु सुनासीक बढीन मनी श्री ३ महाराज थाट ढो वेहो रासंग गाडी  
पारी नमानी निर्दी गरी उवै माहिना मित्र आई उक्तम भूमी मित्र आई  
प्रजान मन्या श्रीनाथी महाराज विराजलाई गाडीमा राखी उनको  
उक्तम लि तिजिले काम काज गर्नु मनी उक्तम वक्त्वी श्रीकाशी  
पावलाग्नुभयो उस वरवतमा विनी विनायाको माती वक्त्वनुभयेन  
विराज अलुक्तम इजात धातन उपैत मनी जो चाहिए पापो रख्न  
वर्च सुपैना पेसाको बन्दोवस्त वांधी आक्षा माई मरभारदा  
पहरा दोकीलाई चाहिन्या पगारी हुँदा सिपाही पाव रखवारी  
खटाई इजात साथ बन्दोवस्त गरी रितु हुँदा १८०३ सालको  
मंसिर मेहामा श्री ५ महाराज राजेन्द्र विक्रम साह काशी पावलाग्नुभयो  
बोधो नेकीको दोओ काम.

काशी पाव लाग्नु हुँदा वापेदेरवी श्री ३ महाराजका उसमा  
मध्याका मध्येसमा रस्याभा भारादारहरु संग मिलि द्वागर्नको  
अनेक तरहफो मतलब गरी काशी पुगी मध्येसमा रस्याका भारादार  
समेत साथमाली सुगोलीमा अडी गरी राज हुँदा पाव रखवारी गया  
का भाई जनरत्न रक्खवहारु र कवर सुगोलीवाट सवारी छोडी तेपाल  
आई वहां मध्याको विसार समेत जाहेर गर्दी श्री ३ महाराजका भाई  
समेतलाई विगर्नको मतलब तिथ्यन्य गम्याको धाह हुँदा अधी  
पती उवै मेहामित्र दिर्कु मनी पावलाग्नुगमाको पाइ मेहा  
समेत दिर्कु नभै सुगोलीमा वसी दौजन जमायाको धाह हुँदा १८०४  
साल ज्येष्ठ शुद्धी १३ तोज ईद श्री ५ महाराजा विराज मुरेन्द्र  
विक्रम साह लाई गाडीमा राजगराई वहाँको उक्तम ली काम  
वलाउनुभयो.

बोधो नेकीको तेओ काम.

आफुले कौरालाई उक्तम दी जानी छोडी विराज अलुक्तम  
गे उक्तम देरवी रपारेज मध्याका श्री ५ महाराज राजेन्द्र विक्रम साह

२८ श्री३ महाराजांका दुर्मति पदाका मधेसमा रहाको मार-  
दरहनलाई नी कराई हुदासिदाही ज्ञागरी रक्ताना हतिशारतयार  
गरी सुन्नेतीवाट अलौमा पावलापाण मैं मालकवहरीलुटी श्री॒  
श्री॑हिराजाधिराजका सलानाहै विघ्नी नेपाल हालाको मालव गर्दै  
अलौमा पल्टन पठाई उस्मनहनलाई अलौमा कन्तलगराई निमक  
सैंही श्री॒॑प महाराज राजेन्द्रनिकृष्ण साहुकागाथ बचाई इज्जासंगेपाल  
माल्पाई चारो रुद्धमा उठा महाराजाधिराज मैन्दो नाउँ बलाई राज  
गतयाको.

३

### पांचै नेकीको पूँछो काम

श्रीमाहिला साहेबज्ञापेर माई श्री॑३ महाराजाधिराज सन-  
वन्धीको मालव मालापाको जाहो उंडा श्री॒॑प महाराजाधिराज बाट  
ै॒॑ मालव गत्परहन्दुलाई मार्कुमारी दौजलाई हुक्म वक्सदा निमीहुन  
को पातवाई नेपालका राजेठाई साहेब संग दरवाजागरी असेए  
हुदाउनाका निमिन ५ वर्ष सैम विघ्ना फिदामा कैदगराई इज्जात  
तंग राती दैरी दका तेही श्रीमाहिला साहेबज्ञापेर माईलाई इज्जात  
निकाई रोल बमोनिमको मान दी इज्जासंग राख्याको.

### पाँचै नेकीको देशो काम

श्रीमाहिला साहेबज्ञापार केही वर्ष नेपाल रसी अब म काशी  
जाकु मनीहुन्दा छुरको वीर्ति हाँच देरी ४० छारको जागीर  
वक्साई दिन्हु नेपालमा वर्जुहवस काशी नजाहदवस मनी अलैक ताह  
संग सीमाउदपानी नमानी श्रीमाहिला साहेबज्ञापार काशी मैवसदुमान  
मनीहुन्दा नीजका वीर्ति थामी नीजको १ छोरालाई भैतिरीये,  
इदू छोरालाई कनाई दर्शन गराई नेपालमा थामी साहवसात  
वर्षीसनको विदेपत्त वामी श्रीमाहिला साहेबज्ञालाई इज्जात राख-  
काशीमा पहाडुन्मयाको.

२

### छैंटै नेकीको पूँछो काम

नेपालका अचीउचीका मुख्यतिपाहरहनु नेपाल छोडी  
कही जान तजोनथा. श्री॑३ महाराजापाट मुख्यतिपाही काम  
माईहन्दुलाई गरी लगाई आफुले बेलायेत पनी पुग्नुमयो. वरवा  
वरवतमा ४ घण्टा उत्तेक गर्हन्दूको तिर्थ वनी गर्नुमयो. आफ्ना मुख्य  
महाकालीदेवी पूर्व मेची वशिष्ठ नेपाल पाहार मधेसमा  
सालवसाल कर्ते पूर्वतर्फ देले वशिष्ठ तर्फ, कर्ते दक्षिणातर्फ  
कर्ते उत्तरतर्फ सिक्कार बेलापाण मैंगाउँगाई जीगल जीगल सभै  
होरी येसठाउँमा यो बलवरहेक. यो विवहार हेष गरात मानिस

हुदारहाइ मन्त्या सभ कान कराको याद गरी देही न पाल फूकी  
आई आद्या मुरकति वारी कान आद्ये चलाई धा घरसार लाखक  
एक भिति रीतीको सभ बढ़ावस्तु गरी यस्तो ज्ञानम् काम गर्नु हुन्थाए  
देही नेकीको दोशो काम.

३३ महाराज राणा जी. सी. बी. प्राप्ति भित्ति घट याए  
कम्पोड इन्ही द्वारा करीरी कान कान गर्नु हुन्दा गोर्की-वर्वर  
दोज रौग छोट वडाको चलन वन्देवहर श्रेष्ठा निरापहरु सभ  
कुराको रास्तो वन्देवस्तु चल्याको नदेवहर मैले येतो वजीरी  
पाया पछि योद्धा आद्य वन्देवस्तु गर्नुपर्न्य हो. आद्य वन्देवस्तु  
मध्या श्रीप सरकारको नीति दृष्टि आद्या नी पनी हुन्दो हो. भित्ति बढ़ो-  
वस्तु पनी चली मुख्यक मुख्यक मापनी नेह नामी रहना. आद्य  
वन्देवस्तु मध्या छोटवडा सबैलाई आद्य सुविस्ता होला मन्त्या  
मनमा नी जींगी मुख्यकी सभ काम कामको आद्य न अवारी रेखको  
विताप वलाउनालाई दछ बित्ति गर्नु मयो. — २

देही नेकीको दोशो काम.

आद्यना मुख्यक का जगाजगाका कामकाजको कागज पत्र  
ठिकाई जातजातका रीत बहुती अन्न बनाउने मुख्यक का आम्हारी रेखर्व दोज  
ऐयाका गिनी हिताप भैहुका ज्ञावदीको किताव बनाउनाको सहृद गर्नु  
देही तथारगुणियाको भित्तो. तसेवीच माईगालिस सरजान कावादसाहको  
आद्य दस्तुर दोजको नीतो ठिक्कमा साहेबारहरुका जवाली सुना एकदेहर  
ईगालिसान प्रतुपाद्या दृष्टिशस्त्रकारको गोर्की सर्कारको देस्ती पनी.  
बुझी मनगुरु होला. गोर्की सर्कारको रेखलीता करतकलाका लाठ साहेब  
साहेब संग मारजाय्यो. म ईगालिसान भै कुर्दिन संग भेट मुलाकादगी  
वात चीत हुन पाया सभ कुराको बढ़ावस्तु हुन्दो हो. भनी वेलायत भै गोर्की  
सर्कारको रेखलीता ह कुर्दिन संगर कुर्दिनको रेखलीता गोर्की सर्कार मा  
यताई आधुन रेखलीता समेत वेलायेंगा कुर्दिन संग जान्या आड़न्या गरी  
मनगुरु संग देस्ती बनायाको. — ३

देही नेकीको चोथो काम.

३३ महाराजवार श्रीप गोर्की महाराजालिराज वारजान्या वली  
ना वी १९०६ साल माघ शुद्धी १ रेजू का दिन श्रीप सर्कार मा विदा भै

वेलायत जान रखा मैं जांदा पठना दलापुर छठनी दारियें मैं साहेबान हहसंग मुलाकार उदावुन्ने रवातीर गरी १५ तोपको सतामी दिया। वहाँ देरवी धुवांकसमा सवारी गरी कलफजा पुगीलाद्दस्ताहेव ऊँस्ताहेपानहन् संग भेदभुवाकार झुंडी वडे इन्जत आदर गरी १५ तोपको सतामी दी वेलायत संग पुनाजाई धुवांकसको भाडा सबी हजार दी साप्तमा जान्या कपतार के प्रत्यन र साहेब मोकरर भयाका समेत कलफजापाट धुवाकसमा सवारी मैं जात मैं अडाओडामा दस्तुर व मोलिम तोपको सतामी र खातीर गच्चा। येहीरीत संग कुईन संग मुवाकात उंडा आदृ उनी सेकेनहाट गरी कुसीर्ना वसाई रवातीर गच्चा। येती गरी केही दिन वेलायतमा वसी कुईनको रखलीता नी हूरवसता मैं फ्रान्सिस मैं फ्रान्सिसको येंद्रा संग मुवाकात गरी भाई दौड़को बनायो होरी एमाथ दारिकानाथहन् लांडोउंका चासको दर्शन गरी नेपाल दिउनयो।

### हैटों नेकीयों पांचों कान.

अची वृष्टिश्वरकार्या अमल्दारीका रुनवाला डांकु गोर्खीलकरका पानीमा आधुकालाई सपुर्द्धन्यो। गोर्खीलकर तार्फका रुनवाला डांकु हृष्टि सकर्त्तव्या अमल्दारीमागधाका हात्रो गोर्खीलकरमा सपुर्द्धन्यो। अब उवै सकर्त्तव्याद वरावर सपुर्द्धन्या बैदेवस्ता वांधी वृष्टिश्वर्द्धर संग नयो अहट गर्नुमायो।

### हैटों नेकीयों हैटों कास.

मध्यसमा रह्याका नेपाली भारतदारहन्ते भीझ महाराजलाई दगार्न शाइदैरा मानिस पठायोर घोकुरो जाहर उनी ती आधाका मालिसलाई पक्की कथेल मुखायेल गरी भाया। वहाँ पछी येसे भयोमन्या इकाइन नही एकाइन म दगामा पन्चाँ छुं कुलाका हातवाट भर्नुयोहि सेरका हातवाट भर्नेहोला। तिम्हा अमलदारीमा मैं मेरा दुस्तगहन् सर्वैरामामृंता। तिम्हा रैतस लाई केही गर्नी छैन्। येस कुरामा वृष्टिश्वरकरापाट भन्संग नाराज मैं लज्जा मन्या सेरका हातवाट भर्नामा क्षुलहन्। म भन्या रोजर रोज वृष्टिश्वरकर संग होती वजेस भन्न्या नेरो ईरात छ। दोस्तका अमलदारीमा रहन्या हुन्यापाट मन्या, वरावर दगार्नी येस कुरामा बैदेवस्ता गरिदित्वै भन्या गरीदेख। होइन मन्या नेरो तजवीजमा जो आइँह सो गरींता भनी रामीडै साहेब संग दरखास्त गर्दी बढिया। येस कुरामो बैदेवस्ता गरींता भनी गोतीहरीमा भारतदारहन् संघेज्ञा गरिए अब उप्रान्त नेपालमा दगार्ने पुलाउन्ना हुन्मैं। तदायो मन्या हामीलाई कैद गर्नुमान्नै मुद्दाको मुख्यत्वा लेरवउन लायाको।

सातों नेकी को भूतो काम.

श्री॒३ महाराजका पुरवा॑ अची॒ गद्धि॑ चित्तवरका राणा॒ हुए॑, वही॑  
कास्तीमा आई॑ वस्ता॑ क्षेत्री॑ हुए॑ संग॑ बेहावरी॑ हुंदा॑ केही॑ पुस्ता॑ कुवर॑ पदहुन॑  
गया॑ को॑ रहेह॑, पक्षी॑ को॑ कुरा॑ श्री॑ प॑ सर्वर॑ माजाहेर॑ गरी॑ अची॑ को॑ राणा॑ पद  
वक्साई॑ लिए॑ गया॑।

सातों नेकी को दोओ॑ काम.

अची॑ श्री॑ प॑ बुजा॑ महाराजापाठ॑ जी॑ मुनुकी॑ तिजामी॑ कामकाज॑  
परपर्जी॑ बानमार्ल॑ सी॑ सको॑ अरवति॑ यारी॑ श्री॑ को॑ क्षेत्री॑ महाराजाई॑ वक्सनु॑  
हुंदा॑ उमराई॑ भारदारहुंदाई॑ गरी॑ आङ्गा॑ बरेलाई॑ गढीमा॑ राखत्वा॑ वक्स  
मा॑ उनका॑ मालवका॑ जाल॑ सहूलाई॑ गरी॑ श्री॑ प॑ महाराजाधिराजत्वाई॑  
गढीमा॑ राज॑ गरायाको॑ री॒३ १, वेलायेती॑ कुर्झ॑ संग॑ रवलीताजान्या॑ आउन्या॑  
गरी॑ देली॑ बठापाको॑ री॒३ १, बी॑ वादसाहाको॑ वल॑ देखाई॑ भोइले॑ नेपाल॑  
लाई॑ द्वाई॑ रारब्याको॑ ना॑ भोइ॑ संग॑ वडाई॑ गरी॑ उन्हो॑ ले॑ लिन्या॑ जगामा॑ महुत॑  
छुटाई॑ भोइले॑ सालबालाल॑ १० हजार॑ दूर्घै॑ नेपाल॑ सर्पी॑ मिर्ज॑ भै॑ या॑  
ग्रृ॑ १० मुदापो॑ हर॑ गयाको॑ री॒३ १, श्री॑ प॑ बुजा॑ महाराजपाठ॑ श्री॑३ महाराज॑  
लाई॑ द्वारा॑ गरी॑ मार्ल॑ नभी॑ सुगोली॑ बाट॑ छोजली॑ अल॑ सी॑ साथ॑ लागाउ॑ हुंदा॑  
पौत्रलाई॑ कहत॑ नारी॑ श्री॑ प॑ बुजा॑ महाराजका॑ गाप॑ बयाई॑ इन्ता॑ संग॑ राख्या॑  
को॑ री॒३ १, श्री॑ माहिला॑ स्नाहै॑ उपर्युक्ते॑ श्री॑३ महाराजाका॑ रुपाल॑ स्नाहन्त्वा॑ मा॑  
राया॑ मार्ल॑ लाई॑ श्री॑ प॑ महाराजाधिराजपाठ॑ उक्तम॑ दिव॑ श्री॑  
माहिला॑ स्नाहै॑ उपर्युक्ते॑ ज्ञान॑ बचाई॑ श्री॑ प॑ बर्ब॑ क्षेत्री॑ द्विता॑  
उमराई॑ दूर॑ दूर॑ डोल॑ डोल॑ राजादांग॑ नगरह॑ दिसाई॑ गरी॑ तजी॑ राख्याको॑ री॒३ १,  
संग॑ रारब्याको॑ री॒३ १, लुक्का॑ छाटले॑ द्वाई॑ रायाको॑ र बहुया॑ गड॑ नावना॑  
आदाई॑ रिकी॑ कुकुटी॑ बठाई॑ किफायेतले॑ फौत॑ बठामाको॑ री॒३ १, वेलायेता॑  
रवरवाही॑ गरी॑ श्री॑ प॑ महाराजाधिराजको॑ मात॑ मरात्व॑ बठामाको॑ देखता॑  
कास्की॑ भर॑ अम्बल॑ १, लम्तु॑ भर॑ अम्बल॑ १ को॑ 'श्री॑३ महाराज॑' को॑ लिताव॑  
वक्सनु॑ गया॑।

सातों नेकी को तेशो काम.

श्री॑ प॑ महाराजाधिराज॑, श्री॑ प॑ बुजा॑ महाराजाधिराजपाठ॑ अची॑  
हाम्रा॑ छोरी॑ वेदी॑ साना॑ दर्ता॑ कालाई॑ दिदा॑ सुमर्न॑ पनी॑ नसकन्ना॑, हुकाई॑  
पनी॑ इन्या॑, अव॑ ८ तिमी॑ हुक्को॑ अची॑ को॑ शहाता॑ पद॑ पनी॑ सच्चाई॑  
वक्साको॑ छ॑ वरावरी॑ भयापछी॑ हाम्रा॑ छोरी॑ तिम्रा॑ घरना॑, तिम्रा॑ छोरी॑  
हाम्रा॑ घरमा॑ विहापरी॑ गर्नी॑ नभी॑ हुक्कम॑ हुंदा॑ दोहरी॑ मात॑ मान्नानम्या॑

विद्वावरी गर्दिन मनि विनारी गर्दिन आङ्गा रुक्सीले भगा रकांहो मनि लाल  
मोहर गरी बक्सरु हुँदा दोहोरो विद्वावरी वलाहु मधाको हो — ३  
आठौं नेवीको घोथो काम

जेत्रो वजीरी काम मैत्रे वालाकोइ जेरा सेरब पढीलाई रोल्डो हेगानामदा  
वालिया होला मल्या छहार्द घैले रोल श्री इमहाराज जङ्ग वहाउर रहा  
जी. सी. वी. प्राइमितिव्वर याण कम्पाराउर इन चीफ्, दोओ रोल श्रीकम्पाई  
उर इनचीकुन्जाल कृष्णवहाउर कुपर राराम, तेओ रोल कम्पीड इन चीफ्  
जगरल रामाईपसिंह कुपर राराम, घोथो रोल श्रीकम्पाई उन्नरल जगत-  
शीरजङ्ग कुपर राराम, वालों रोल श्रीकम्पाई उन्नरल धीरशीरजङ्ग  
कुपर राराम, घोथो रोल श्रीजगरल जगतजङ्ग वहाउर कुपर राराम, साठों रोल  
श्रीजगरल जीतजङ्ग वहाउर कुपर राराम, आठों रोल श्रीजगरल श्रीजगरल  
पढानक वहाउर राण, नवों रोल श्री इमहाराजाका विवाहिता पढीको  
छोरा कृष्णल उन्मेको, वाहां पढी श्रीतेषु जगरल वकर जङ्ग वहाउर कुपर  
राण, वाहां पढी श्रीतेषु जगरल रामावीर जङ्ग वहाउर कुपर राराम,  
वहां पढी जेत्र जगरल श्रीमतजङ्ग वहाउर कुपर राराम, वाहां पढी प्राइमि-  
तिव्वर याण कम्पाराउर चाँगीकु जगरल विद्वाहुर कुपर रारामाका विवा-  
हिता पढीका दोरा, वाहां पढी श्रीकम्पाई उन्नरल वटीनरसिंह कुपर  
राणा वहाउरका विवाहिता पढीका दोराहु, वाहां पढी श्रीकम्पाई उन्नरसिंह  
जगरल कृष्णवहाउर कुपर रारामाका विवाहिता पढीका दोरा, येही रीतले  
अह मार्का विवाहिता पढीका दोराहु, ननि सभ मार्क दोरलाई आङ्गा  
इक्करेवाका स्थानमा धर्म गारी रोल चांगी सोही बोजिम रोल आमीकरस्तो  
तिमीहुका रोल नमोजीम सन्तान सन्तान सन्तान श्री इमहाराजी तिकाव  
प्राइमितिव्वी मार भुखमारीको रोसमोस हामीले गयों अप्पो  
दाक्षा स्थानले गया मन्मा दंब महापातक लागला मनि श्री पमहाराज  
चिराज, श्री पवुली महाराजाधिराज, श्री पवली आहर महाराजाधिराज  
वाट मोहर गराई लिनु अयो. — ४

आठौं नेवीको घोथो काम

ताता पानी तर्फ श्री इमहाराज बाट सिक्काए खेल जानुहुँदा भोट्ले सीमाना  
मिच्याको देल्दा नेपाल दुर्की आई भोट्लाई बेडी लेजी भोट्का भागदार सीमान,  
हम जिकाई नेपालका भागदार सीमाना संस पाई दोहरो कागज दब मार्द  
भोट्ले सीम्याको जगा टिक्की सीमाना मत्याई वक्सनु अयो. — १

### आठों नेकीको दोओं काम.

नेपालका महाजन व्यापारीहरुले भोट ल्हासामा कोसी धापी  
केसड़, कुती, कुङा, डिगर्चा, लचीजुं, सिकारजुं, गैन्ह भोटका मुनुकमा  
वसी बेपार खेप गर्नु, भोटवाट घेति जगात महसूल लिए भनी अदी  
देखीको बेदेज मध्यामा जगात महसूल बाटाई लिई महाजन व्यापारी-  
लाई कुटपीट गरी ज्यानसमेत मारी थिजाई विद्रुत गर्दाउसाले  
नेपाललाई दबाई राख्याको ठहर्याई गोर्खा स्टकाट्को तरवार छडो  
राख्यु पर्दै भन्न्या मनमा लिई ११ सालमा भोटसंग नदाई गर्नाको  
मतलब उद्योग उठाई बक्स्तु भयो. —————— २

### आठों नेकीको तेशो काम.

चीन बादसाहलाई क्वांसीउठी हुल गम्याको रखवर आउँदा  
बादसाहमाथी नेपकहरामी गरी हुल गर्न्यालाई हपाउँछू, ४० तोप र  
१० हजार फौजली त्री ३ महाराज जङ्ग बहादुर आउँछन् भन्न्याबादसाह  
लाई अर्जी जांदा आहिले आउँनु पर्दैन भनी बादसाहबाट विदी  
आउँदा थामिया. यस्तो जमामदीको मतलब गर्न्यां —————— ३

### आठों नेकीको चौथो काम.

भोटसंग लडाई गर्न पस्ता पछी आफ्नु मध्यत न पुँयाईन्दै  
गर्नु हुँदैन मन्न्या मनमा लिए थेहुँ नेपालका मुनुकवाट भोटजान्या  
बाट काती रह्या छन्? भोटमा साहा बेसाहा क्या रहेछ? भोटका  
मुलुकमा जगा जगामा चीनिया, भोट्या, फौज कहाँ कहाँ कातिकाति  
रह्याछन्? भनी जांच्नु लगाई कागज तयार गर्नु भयो —————— ४

### आठों नेकीको पाँचों काम.

नेपालमा जगाजगा बाट ढाक्या रिकाई फौज जमाई तोप, बन्दू  
सेनाजिन, रबर खजाना तैयार गरी मध्येस पाहाड नेपालबाट रसद  
को बैद्योनस्त गरी भोट तर्फ जान्या वाटामा जगाजगा रसद तैयार गर्नुपर्दै,

### आठों नेकीको छैयों काम.

लडाई गर्दै ऐन नम्या मतलब खिन्दैन भनी फौज हिँडाउँदा  
पस्ता तबर संग खजाना हिँडाउन्, यस्ता तबर संग फौज जानू,  
ऐस तजवीज संग लडाई गर्नु, ऐस तजवीज संग घाइता राख्नू,  
ऐस तजवीज संग मुलु हुन्याको काम गर्नु भन्न्या ऐन बनाई  
किताब लेखी आपैसरहस्ताई जनही १। १ किताब बाँडी उर्फ  
बक्स्तु भयो. —————— ५

आठों नेकीको सातों कामः

चीन वादलाहू संग सततरत थामी अवालाई भोटसंग लडाई  
गर्ना को खुलासा बिढी लेली भोटका काजी मारादार लाई तिमीहेतु  
संग लडाई गर्न पहलाना मैनामा धौज लिईम आउँदू सीमानामा  
लडाई गर्नु छ त पनी सीमाना भित्र आई नड मन्दो त पनी तिमी  
हेतु को खुसी भनी अधीवारै जनाउको बिढी लेली खुलासा जमाई  
गर्नु भयो। — — —

आठों नेकीको आठों कामः

बहाँ पछी केसहँ तर्फै १, कुती तर्फै १, द्वेवर गुंवातर्फै १,  
वलान चुं तर्फै १, मुस्ताड़ को बाटो १, ताकलाखास तर्फै १, येति  
तर्फै वाट धौज रमाना गरी आफु केनड तर्फै धौजका साथ गै तुङ्गा  
किल्ला सीम पुगी भोटवाई द्वाउँदा चीनिया, अवार भोटका काजी  
सिकार जुं सम्म आई चीनिया मारादार, भोटका मारादार तुङ्गामा  
पठाई घा को बैदोवस्त मायदा आफुले मन्मा जस्तो मतलब  
नपुग्दा पञ्चिम ताकलाखार, पूर्व द्वेवर गुंवा कुती तरफै कुलुङ्ग  
भैरव तङ्गर तुङ्गा को भैरव लङ्गर सीम अंवन गरी घान दि धौज  
जगा जगा किल्लामा रात्री आफु नेपाल आई बक्सनु भयो। —

आठों नेकीको नवों कामः

नेपाल संग बिरोध गरी भोटले थाम सर्कैन मन्मा रह्याई  
हासाका अवार भोटका मारादार हाले चीनिया ताल्यम चीनिया  
मारादार गुंवा गुंवाका लामाहरू नेपाल सीम वडाउँदा थापाख्ली  
तह्ता घरमा डेरा दिई श्री ३ महाराजवाट आफु थापाख्लीका तुला  
बैठकमा राजमे आफुना मरमारादार लाई कुसीना बसाती नेपाल  
का रमेडण बडा साहेब, छोटा साहेब, डाक्टर साहेब, मेसलाहे  
हुलाई बोलाई बैठक भित्र साधित्वो सानु बैठकका भ्यालमा  
राखी चीनिया ताल्यम चीनिया मारादार भोटका रवजांची  
मारादार गुंवा गुंवाका लामाहरू संग खुलाकात गर्दि ३ वादलाहू  
का बकील द्वाको गउँमा रात्री भेट खुलाकात गरी यस्तो जमास्तो  
गर्नु भयो ल्यायाको सौगात ली बक्सनु भयो। — — —

आठों नेकीको दसों कामः

श्री ५ महाराजाधीराज, श्री ५ बुङ महाराज, तुल्चे तुला  
बैठकमा राज गराई आफुना मारादार पगरी सबै कुसीना  
बसाई घा साम्र आडन्या चीनियां ताल्यम चीनिया मारादार  
भोटका मारादार गुंवा गुंवाका लामाहरूलाई लगी आफु समेत  
वस्ती श्री ५ महाराजाधीराज, श्री ५ बुङ महाराज संग खुलाकात  
गराई ल्यायाको सौगात चढाउन लाउँनु भयो। — — — १०

### आठों नेकीको दृष्टार्थ काम.

लडाई न गर घागर भनी चीमिजा ताल्यम चीमिजा भासा.  
 दार मोटका भागदार गुँधा गुँधा का नामाहस्ते धेरै तरह संग  
 समझाउंदा वारेकार जगात सहस्रलमा शगडा पर्दी रहैछ.  
 चीमीहस्ते हाम्रा मुलुकका महाजन वेषारी संग जगात सहस्रत  
 कहीं पनी न लिने भनी उनहस्ते लिन्या जगात सहस्रल  
 हुराई आफूना सरकार तर्फ वाट लिन् भन्या विदेज बांधी १८  
 साल देखी सोहा रुपैया १० हजार सात बसात भोटसरकार वाह  
 नेपाल सरकारमा सिरतो तिर्नु । १० मुद्दाको अहर गरी भोटसंग  
 द्या विरोवत्त गरी जगा जगामा भोटका मुलुकमा रह्याका नेपालका  
 फौज छिकाई सततनत बांधी वक्सनु भयो —————— ११

### आठों नेकीको वाहैं काम.

नदा क सा अधी लिखको र भोटको लडाई हुँदा जवाहि  
 सिड़् ताई सारी सिलहस्ताई पक्की भोटमालगी धेरै वजनतर्फै  
 कैद पथाका रह्याछन् । नेपालले भोटलाई द्वा पाको द्यमन्या  
 मुलुकमा जाहेर हुँदा महाराज गुलामू सिड़् हाम्रा सिलहस्त  
 भोटले कैद गयाका छन् । एसबजतमा ती सिलहस्त नेपाल  
 वाट कैद छुटाई दिया हुँदो हो भनी कलकत्ता नाटसाहेवसंग  
 दरबास्त गयाछन् । एसाहेव वाट नेपालका रजिडण  
 साहेवलाई लेया हुँदा नेपालका रजिडण साहेवले यस  
 कुराको दरबास्त गर्दा भोटका अर्था र भोटका भागदारलाई  
 भनी पर्गई धेरै वर्ष देखी कैद मधाका सिलहस्ताई कैद छुटाई  
 नेपालमा छिकाई पस्ता बेहोउसंग कैद पथाका श्री ३ महाराज  
 जंगबढुर वाट कैद छुटाई त्याको भनी सिलहस्ताई जन्म  
 तकसा दीर्घ आफूना घर घर पर्णाई देश देशावरमा जस फैला —————— १२

### आठों नेकीको ते-हैं काम.

श्रीचीमिजा वादसाहसंग क्रांसी मुलुकको नवाहस्ते दगा  
 गयो भन्या खवरसुनी ४० तोप र १० हजार फौज लिई आई

क्रांतिलाई ह्याउँचू मन्या अजींजांदा र भोटले विचुड़ गयाका  
कुरामा भोटसंग लडाई गरी घेरी भोटसंग धा गयाको कुरामा  
श्री चीन वादसाह खुली उनमे श्री ३ महाराजलाई मुगाको गजुर  
मुजुर प्वाँखको कल्की औत्ताउफीको वषु कुचीनमे-हलि-  
तत वक्सी पठउनु मयो —————— १३

#### नवौं नेकीको पाइलो काम.

हिन्दुस्थानमा वृष्टिश सरकारका पहलन र नवाप्रगता र जीवा  
हिन्दु मुसल्मान मै-हले जगा जगामा हंगमा गरी छाड़ भाउँका  
साहेब्बाबू नेम वावा वाकी दृष्टिलाई मारी जगा जगा का नेग-  
जिन खजाना दोतत बुद्धी वृष्टिश सरकारका साहेबाबू गोपा  
पहलन संग छाउँ गड़मा लडाई गरी जगा जगामा घेरा दियाको  
खबर लाटसाहेब संग जाहेर हुँदा ई रेवितहरुले बहुतै लिखिए  
गर्न आंटेया यस बततमा नेपाल सरकारसंग हाम्रो हुलो दोली  
द्व. नेपालमा मद्दत नमागी परेन मनी लाठसाहेबवाट नेपाल-  
का र जिडण साहेब मार्फत मनी पठाउँदा र जिडण साहेब बाट  
मोहर्वै विस्तार जाहेर गरी क्षी ३ महाराजया हुरामा मद्दतको  
दरवास्त गर्दी स्त्रीहत्या र वालदत्या ग-याको हेरी रहनु हाम्रो  
धर्म होइन. परत तुरामा मद्दत दिनु मुनाहसिव हो. मद्दत दिना  
मैल्ले गोर्खीको नेक नामी होला वाहां पछी वृष्टिश सरकारसंग  
दोस्ती वह्नी भनी क्षी ३ महाराजवाट १४ लातना मद्दत  
दिनाको तजवीज गर्नु मयो. —————— १

#### नवौं नेकीको दोशो काम.

गोरखपुर तर्फका मद्दतलाई धेरौ पात्तमामा रह्याका वरख पहल-  
नमध्ये २०० नाल गोरखपुर तर्फ असारैमा पात्तपैवाट रमाना  
गराउनु मयो. —————— २

#### नवौं नेकीको तेशो काम.

आजिसगढ, जीउनपुर तर्फलाई केही पहलन नेपालवाट  
रमाना मया वाटिया होला भनी र जिडण साहेबले मैदा १४ तार  
ना असारमा ६ पहलन चीता पानीको वाटो आजिसगढ जीउ-  
नपुर तर्फ रवाना गर्नु मयो. ई पहलनमा गमाका आफ्लाई  
दृष्टिलाई जगा जगाको साहेबान हरुले इज्जत संग त्वात्तेर गर्नु  
मन्या र जिडण साहेबवाट जनही ११९ प्रमाना दिया. —————— ३

### नवौं नेकीको चौथो काम.

मोतीहारी तरफलाई पनी केही नाल मद्दत गया बढिया होना भनी फेरी रजिडण साहेब आई इत्ताय गर्दि अमीन कीपनीका १०० नाल मोतीहारी तर्फ रमाना गर्नु भयो — ४

### नवौं नेकीको पांचों काम.

कुमाञ्जु, अलमोडा तर्फ पनी छुलो हँगमा उठेछ. तेसताहै व्हाई पनी मद्दत चोडी गया बेस होना भनी रजिडण साहेब आई फेरी इत्ताय गर्दि डोटीमा रङ्गाका पल्टन मध्ये २५० नाल कुमाञ्जु, अलमोडा तर्फ ना मद्दतलाई रमाना गर्नु भयो — ५

### नवौं नेकीको छैठौं काम.

गोरखपुर तरफलाई फेरी पल्टन नगाया मद्दतले पुगेन भनी रजिडण साहेबले इत्ताय गर्न आउंदा दुई पल्टन भद्रोसा रमाना गर्नु भयो. — ६

### नवौं नेकीको सातौं काम.

ई गयाका पल्टनहरू जगा जगाका साहेबाल हरू संग सामेनमै हँगमा गर्नी रेखिकहरू संग जगा जगामा लडाई गरी आफु पुग्याका अडु संभ थामी बस्या को छनौ. लडाईमा जीउनपुर, आजिमगढ तर्फ धेरै सिपाही मर्यार घाइता भयाका दृश्य. तेसको भर्नीलाई ने बालबाट सिपाही रवाना भया बाढिया होना भनी रजिडण साहेबले फेरी इत्ताय गर्न आउंदा ८ आजिमगढ जीउनपुर तर्फ गयाका नेपालतरफ ना आधिसरहरूले अजी लेखी पठाउंदा ६ पल्टनका बिदा बेराम मै जान न सक्न्या ८ हिन्दुस्थानका लडाईमा मर्नी खानी भयाका खानगीमा भर्नी गर्नीलाई ५५० नाल फेरी रमाना गर्नु भयो — ७

### नवौं नेकीको आठौं काम.

ई रमाना भयाका पल्टनमध्ये डोटीबाट रवाना भयाका पल्टनले लडाई जिती अलमोडा नहर नैनी नाल बचाया आजिमगढ जीउनपुर तर्फ गयाका पल्टनले डाउँ बाउँमा धेरै लडाई जिती आजिमगढ जीउनपुरला अडु बाँधी पञ्चिम पट्टीको रस्ता असारदेखी मंगसीर संपर्क बनागरी राख्या —

### नवों नेकीको नवों काम.

नेपाल सरकार वाट सदृत दियाआ जगा जगामा पुण्याको  
गोरखली पट्टनने ढैै डाङ्सा लडाई जीत्ये. बहुत सूरा रहा-  
छ. तर रेविलहरू ढैै उठनाले सदृत पुगेन. तरकनौमा  
ढैै रेविलहरू जीका भैै तोप. बन्दूक, छात-हतियार तैयारगरी  
अड्डा बाँधी वसी रहा छन्. गोरख पुरामा पनी १५०००फैज  
लिई सहस्र हुसेन अड्डा बाँधी वसी रहैछ. वेली गारदमा  
साइवान, मेस, वादा वाकीहरू ढैैलाई घेरादियाको छ. नेपाल  
वाट येस वरकतमा भारी सदृत दिनु पँगो, मनीलाट साइव-  
वाट लेखी आयाको छ. मनी यदांभा रजिस्टर साइवले आई  
केरी दरखास्त गर्दा अब येस वरकतमा म आफैै नगरै मयेन  
मनी मेगजिन, खरखजाना, गोला गिरानु, तोपहरू त यारी  
गरी १२ हजार फौज हिई पौष्ट्रमा आकैै श्री ३ महाराजवाट  
आकूना भाईहरू समेत साथमाली हिनुस्थान तप्त सवारी  
हुउमयो. —८

### नवों नेकीको दसों काम.

इ जगा जगावाट र माना भयाआ पल्टनलाई चुस्ता,  
कुर्धा, गाडा बैल को खर्च भाजमजूरी औ पल्टनलाई दर्जा  
भनुसार मैहावारी भन्ना खर्च वृष्टिश सरकार वाट दिलाया  
यसेमा पनी पल्टनलाई १०।११ वाल भन्ना खर्च दिलायान्

### नवों नेकीको रथाहैं काम.

श्री ३ महाराजका सवारी भया पच्छी भैै हु पिपराघाटमा  
पुगी तहाँ तडाई फूते गरी तहाँ वाट गोरख पुरामा लडाई गरी  
सहस्र हुसेन फौजलाई कत्तन गरी सहस्र हुसेनताई हराई  
गोरख पुरा फूते गरी वृष्टिश सरकारको सपूर्ति गर्नु भयो —११

### नवों नेकीको वाहौं काम.

तहाँ वाट डाङ्डा डाङ्सा लडाई पर्यागी गरी अघी गयाका छ  
पल्टन समेत सामेल गराई लत्वनौ तुग्गी कम्पाडर, इन-  
कीकूसेंग लामेल भैै तत्त्वनौमा १४ दिन लडाई गरी बहाँ पछी  
वरखनौमा घेरा दी तोप. बन्दूकको कैै प्यो वरावर गरी सिकिस्त  
गर्दा रेविलहरू ढैै सँगा र पाहिते केसारियो वाग फत्त्य गर्दा  
रेविल अनु रोहिलबज्ज तरफ भागी गया. तोति भया पच्छी  
वरखनौ फत्त्य गरी लखनौवाट सवारी फिर्तु भयो. —१२

### न वीं नेकी को तेज्ज्वां काम.

लखनौवाट सवारी अद्युर्दु हुँदा प्रयागमा लाडलाहैवसंग  
में मुलाकात हुँदा पट्टनते फ्रेजेण्ट गराई १६ तोपको सलामी  
दिया. बहुत आदर खातिर गरी कुर्झिको मूर्ति भयाको तकमा १  
वन्दूक वेसतेवर हीरा जडाङ्गु अंगुठी गै-ह नजर दिया. साथक  
गै-ह अफिलर स्मेतलाई नजर दी मेजप्रानी दिया. भोलीपल्ल  
लाडलाहैववाट श्री ३ महाराजका तंतुमा आई मुलाकात गया.  
श्री ३ महाराज जाँदा आउँदा वायमा जहाँ जहाँ साहेबानहू  
वस्याका छन्, वहाँ वहाँ १६ १६ तोपको सलामी दिया.  
वहाँ पछी नेपाल दाखिल हुनुभयो. —————— १३

### न वीं नेकी को चौधीं काम.

वहाँ पछी नाना वालाराम भन्याका दंगा हुजत गर्न्यका  
मुख्य सरदार रह्याछन्. इनहस्ताई वेस गरी दवायाकाहुना-  
ले इनहस्ताई जस्ते फेला पारी पक्की त्याउँनन्, ३स्ताई ५०  
हुजार इनाम मिललामनी बुटिश सरकारवाट छापा घापी  
उदीं दियाका रह्याछन्. है गै-ह रेविलहस्ते हिन्दुस्थानमा  
सिक्स्ट खाँदा नेपालका ईलाका बुट्कल तरफ्का तराईमा  
विनिसिकदर वेगम, नाना वालाराम भैंतुखां लगायेत आफै-  
सर, राजा, वाकु, रेविलका फौजहरु आई वस्ताती वस्तास  
रेविलहरु नेपालका असलारि बुट्कल का तराईमा वस्याका  
छन्. नेपालका श्री ३ महाराजवाट तिनहरु सबैलाई मारीन्दु  
मनी दोस्तीका राहाले दखर्स्त गर्दी आफूना मुलुकमा भागी  
आयाकालाई मार्नु मुनासिव होइन मनी केही मै-हाउसैरला  
तस्ते बीचमा नाना वालाराम ओलाले पक्की बुट्कलकातराई-  
मा आफै नै कालले म-या. वहाँ पछी फैरी फौज ली आएँ  
श्री ३ महाराज बुट्कल तरफ्का तराईमा सवारी भैं तुद्धिका पेच-  
ने ती रेविलहरु गै-ह संगको बेतायती केप बलोइन घीत  
रैफल रिसालाका वंदूक, पेस्तकल, तर्वार औ हात्ती-घोडा गै-ह  
सबै दिकी नेपाल दाखिल गराई रेविलहस्ताई गीरफूदार  
गरी साहेबानहूको सपूर्ति गरी दिनुभयो. —————— १४

### न वीं नेकी को पन्धीं काम.

योति भया पछी नेपालका पट्टनते हुन्तो मेहनत ग-या

मन्ना वेहोरा पारी गै-ह पहनलाई २॥ मैठाका मत्ताका दरले  
पोने चारनारव रुपैत्रा इनाम दिलाया. लडाईमा मुक्तुन्या  
का जहानलाई पेन्शेन मनी रुपैत्रा फेरी दिलाया.— १५.

### नवों नेकीको सोन्हौं काम.

वेलायेतका श्रीबादसाह कुमेन विकटोरियावाट हास्त्रा  
हिन्दुस्थान तर्फ रह्याका अग्रेजहस्तलाई रेविलका फौजहस्तउठी  
हंगमा गर्दी हासीलाई छाँट दिना निमित्त श्री ३ महाराज जङ्ग-  
वहादुर राणा जी. प्राइमिनेष्टर थाण्ड कम्पाण्डर इन्. चीफ-  
वाट फौजली जगा जगामा लडाई गरी गोरखपुरमा रेविलहस्ताई  
कतन गरी महसद हुसेनलाई हाई गोरखपुर फूल्य गरी  
बृटिश सर्कारका सपूर्ति गरी फेरी लखनीतर्फ बृटिश सर्कारका  
कम्पाण्डर. इन्. चीफका सज्जाह संग लखनी फूल्ये गरी येस्तो  
जमासद्दी गर्दी नेपाल सर्कारवाट बृटिश सर्कार-तर्फ ७१ साल-  
देखी लागानी देखी पूर्व गोरखपुरका सीमाना लैरीगढ वहार-  
ईच देखी उत्तर बधीरादार देखी पञ्चिम पाहाड देखी दक्षिण  
येती सीमानामित्र १०० कोडाको लम्बा जगा घिर्ती गरी  
दिश्रू॔ भन्ना सनद दिकाई १७ साल देखी नमामुकुको  
वाहाल गराउँतुभयो. — १६

### नवों नेकीको सत्रों काम.

हिन्दुस्थानमा रेविलका फौज उठी हुमामा गर्दीजगाजगा-  
मा फौज पठाई लडाईगरी रेविलहस्तलाई हाई रेविलको सर्कार  
महसद हुसेनका दखलमा कै मैठाक्षम रह्याको गोरखपुर बृटिश सर्कार  
को सपूर्ति गरी लखनीमा थेगा दिई लजाई गरी लखनी फूल्ये गरी यिका.  
नेपालका फौजले येस्तो काम गराया. येस कुरामा फौजलाई मत्ता  
र इनाम, लडाईमा मुक्तुन्या, चाइताहसु हुन्माहस्तलाई पेन्शेन  
हंगलिस् दिश्रू॔ येस्तामा अकुल, तुङ्गी ८ जमासद्दी सवै श्री ३  
महाराज जङ्ग-वहादुरको छो. इनसंग पधी सीमा देखी बढ़दैजाहस  
मनी वेलायेत इंगलिस्तानका श्रीबादलाह कुर्दिन विकटोरियावा-  
कुला मान र आदर भगाको जागीरतरपको कुला समर्दि भगाको  
नाईट थाण्ड काँस आफ दि आदर आफ वाद अर्थी र जी. सी. वी  
मन्ना इलकापको तकमा पठाउनुभयो र नेपालका रजिस्टर  
कर्गेन जारीज रामजी साहेब वहादुरले श्री ५ महाराजाधीराज  
का द्युर्ला समुद्द गरी दिँदा श्री ५ महाराजाधीराज वाट भर-  
भारादार सबै राखी नेपालका नाचकीर्तन भजन गैह उत्सव  
जात्रा गराई श्री ३ महाराज जींगवहादुरलाई तकमा लगाई  
वक्सनुभयो. — १७

## दस्ती नेकीको पाहिलो काम.

बंडलीगढीको किंद्रामा कैद गरी रारव्याका लालुरका  
जिन्दा रानी किंद्रावाट माग्दा जिन्दा रानीलाई १ बांधा पनाहा  
दी रारवत सख्त्या कस्तो सामर्थ्यै उसलाई मारी जरीवान  
होला मनी छापा होपी सारामुखमा फैलायाको थियो। तरी  
वीचमा जिन्दा रानी नेपालमा पनाहा आयार यो विस्तार  
पहाँका रजिक्ट साहेब सँग श्री ३ महाराजवाट दरवासा गर्दा  
रजिक्ट साहेबले इन्द्रिया रानीलाई सपुर्द गरी दिए पछि सपुर्द  
मथेन मन्धा लाठ साहेबवाट मंजुर हुन्याद्देत मनी दरवासा गर्दा  
पनाहा आयाका जलालाई सपुर्द गरी दिनाको हात्तो द्वारा द्वारा  
भर्नि दरवासा गरी बृद्धिश सरकार सँग दोस्ती कायम राखी जिन्  
रानीलाई वर्षको १४ हजार रुपैयी दी ७२ वर्ष समेत राखी ७२ वर्ष  
पछी बृद्धिश सरकार सँग मेरो होराले दोस्ती बांध्या अब मलाई  
केही सन्देह दैन। महोरालाई भेट गर्नेजानु भनी विदा माग्दा आ-  
फ्रा सिवाल सम्म पहरा चोकीलाई पारी डुझा सिएहो रुपाई  
इगत साथ विदा गरी पठायाको।

## दश्मै नेकीको दो श्लो काम.

हिन्दूस्पातमा रेविल उठी बृद्धिश सरकारका मेस वाका  
वाकी गोराहरुलाई सिफत्त गम्याको हुनाले लाठ साहेबवाट मद्दत  
माग्दा श्री ३ महाराजवाट मद्दत दी रेविललाई हात्तु भयाको  
थियो। रेविल हरुले सिफत्त रबोदा हात्त्रा मुखुक बुद्धवलका  
पाराईमा आयाका नानावालारावका आमार स्वाल्ली हरुले  
कहीं पनी रहन न पाउदो नेपालमा पनाहा आउन्या जनानाहरु  
पनाह आयापछी हामीले पनाह लिए पर्दै मनी नेपालमा ल्याई वस्त्रा  
जगाको ढेगानारी रकागामीगाको बिदेपरत बांधी मेहुआवारी रुपैयी  
दी राख्युन्नन्दो।

### दृश्यों ने की को तेझो काम.

केरी लखनोका नवापुका छोरा विविस कदर बेगम  
हुतरथ महल पनी अग्रेत्र पलाह नवाई नेपालमा पलाह  
आउंदा पलाहली नेपालमा वर्जालाई पारी दिकी माथी नजा  
घरबनाई तानापिनाको बैदेपसावांधी मैहुपारी खर्च दी राख्नुभयो.—३

### दृश्यों ने की को बोधो काम.

इन नानावालाका जनाना र विविस कदर हात्रा दुस्मन  
हुदै इनहरूलाई सपुर्द गरी दिउपर्द भनी लाट्साहेवाट रजिडै  
साहेपलाई लेरवी आउंदा नेपालका रजिडै साहेपले इतलाय गर्दी  
जनाना र बलब बनाह आउन्यालाई सपुर्द गरी दिनाको हात्रो दस्तु  
द्वेष भनी जवाप्दै धाम्भुभयो. यस्तो ज्ञामदी अकलवीद भी इ  
महाराजको काति कराको बन्धान गर्दै —४

### एधारौं ने की को घेहो काम.

अधी नेपाल तिन सहरमा ३ राजा रहा छन्. पहि श्री प  
महाराज यथानारान साहुबाट नेपाल मार्नु हुँदा काठमाडौंमा राज  
गर्नुभयेछ. उहेले देवीन राजधानी काठमाडौं मात्र हुन्मान्दा मालाउं  
पाट्ट सहर उन्नार हुन्नायाको देवता अवैष्ट्रपट्टन, १ जनरल भाद्राक  
मा वस्तु. ४ पट्टन, १ जनरल भाद्रामा वस्तु भनी उक्तम भू पट्टन  
रारवी वक्सद मादाङ्गाउं बाट्ट सहरमा राजा दर्वी ननीवन्योर उत्तिमाले  
खरीदविकी गरियेत्तारदनीकापालहरूले तजो घरबनाउन्नाया.—१

### एधारौं ने की को तेझो काम.

एकैठाउंमा रवरबजाना हतियारहरू रहा उस छाउमांडुस्मन  
ले द्या दिया द्यैरी तजाना नपाइन्ना हुँदै भन्न्यातजवाज्जगरी क  
माडौंमा पनी छाउमातोपवन्दुक रवरबजाना राख्नुभयो. भाद्राङ्गाउं बाट  
पापी सिलखाना तोपखाना बनाई तोपवन्दुक, रवरबजाना राख्नुभयो  
एधारौं ने की को तेझो काम.

अधी त्रीजी मेगाजिनमा जैंजी सरजाम बनाउंदा फ्लाम छालन  
तसक्काले त्रीजी सरजाम दुर्लाल तजस्तैत्तथो. खर्च पनी ज्यानलाग्नि  
ध्यो. अबर दूजाम छालन्ना तर्किप गरी खर्च पती कम हुन्न्यातजवाज्ज  
संग त्रीजी सरजाम दुर्लाल गरी तयार गराउनुभयो.—३

### स्थारों नेकीको घोषो काम.

अधीका तोपहरु उम्हत मयाको नदेवता नजा तोप छाल-  
मा तजविज गरी तथारी मयाको तोपलाई आफूले निसाना मारी  
होरी उम्हत मयो मन्याठहाई तवर तवरका तोप बम् बराबर  
बाटन लगाउठ मयो. — — — — — ४

### स्थारों नेकीको पाचो काम.

अधी पापरकला बृक्ष भाव बन्द थ्यो. अब ऐक्षत इनकील  
बृक्ष बराबर तेपाल मेगजीनमा र प्लूचनमा बनाउन लागाई  
पल्टनलाई बाडी दिउमयो. — — — — — ५

### स्थारों नेकीको छेटो काम.

कृष्णा अधीको पल्टन भासी उक्खटीको पेसा अधीभदा  
बाई मुलुकको आदानी स्नायिक भन्दा बाई द पल्टन र छेरी आपि  
सर कारी थपी अधीको भन्दा ११७ दी सबैलाई बाई मेहेनत  
गन्त्वालाई मेहेनत अनुसार रोल दर्जी बाई फौज सबैलाई  
उसि संग राब्रुमयो. — — — — — ६

### स्थारों नेकीको सातों काम.

कृष्णा अधीको कवायेत उम्हत नमयाको देरवता  
पुराङ् कवायेत खोरेज गरी नजा कवायेत नजा बोलीको तरुनमा  
गरी पल्टन उम्हत राब्रुमयो. — — — — — ७

### स्थारों नेकीको आठों काम.

गोलन्दाजी कवायेतमा दनी नजा तरुना गरी गोटमधेसको तर्ही  
देरवाई कवायेत उम्हत गाई हुड्लारीको बाट्टी तथार गर्नुमयो. — — ८

### स्थारों नेकीको नवों काम.

पल्टन छेरी बछदा कवायेत गर्नलाई दुडीरेल सातुमयाको  
देरवता काठमाडौं मादगाड़ पाटन तिमै सहरमा थीप सकरिरको  
दास रबर्च तगाराई दुतिअलाई दुःख त दिई पल्टनलाई तगाई  
दुडीरेल दुलो गरी बनाउन लगाउठ मयो. — — — — — ९

### स्थारों नेकीको दशों काम.

उस्मन संग काम पर्दी रवाता न परोस भन्या किनमा  
ले गोटमधेसका लडाईमा लुक गरी ददायाको र मेगिन-  
मा १०८ लारबको तोप बन्दुक, गोला लिशक, गोली  
हात हातियार तथार गरी रियः परी विश्रुता भाँती बरवात  
बरवामा जाँबुझ गरी मली तथार गर्नु भाँती उदी बनेत गरी  
छेरी रवाना तस्मार गरी राब्रुमयो. — — — — — १०

### वाहौं नेकीको भूमो काम.

उठा नीलकीठको कलो छाडाउमा घपरी हाली जगा  
उकासी थापाथतीमा त्याउमयो. यो कलो त्याउनाले उमिजा  
को रक्खालदरवी तल माथीको देवाटार सबै पानीरवेत हुन्नायो  
तेसमा उमिजा राजी भयो. १

### वाहौं नेकीको देशो काम.

थापाथती वाग्मतीको किनारमा घाट बनाई श्रीपंचायन  
देवता स्थापना गरी नियम भैमितिक दूजा चत्ताई नियम भजन  
रस्ती देवताको भक्ति गर्नुभयो. २

### वाहौं नेकीको तेशो काम.

काठमाडौं कुह्नेमा देशदेशावरका साहेबान राजा संगमेट  
मुखाकाह गर्नीनाई बैठक सातु छुटा पुरानु बैठक थामी तज्जाउलो  
बैठक बनाउन तगाई झाड कानस तस्विर कुलदान टेवेच देश  
जाई जातजातका वाजा पेनेपाट अर्गत भैमु कलकत्तावाच दिकाई  
मारी बैठक बनाउनु भयो. ३

### वाहौं तेशीको गोथो काम.

थापाथतीमा श्रीजगन्तन्द प्रकाशोधर भहादेप स्थापना  
गरी देवालमा बनाई नियम भैमितिक दूजा गुजेराती बडाचलाई  
जो आदाका जोगी स्त्रीकासी भेशामी अमित अम्बागा दुखीकीगामी  
हनुचाई राली नष्टाउनु हृदी सदावर्ती दिनु. शिवरात्रीमा आपाय  
कृकीर दृक्षेत्र गरीब कीगाल सभैलाई विदाई दिनु भनी हुन्नो  
सदावर्ती गुठी राख्नुभयो. ४

### वाहौं नेकीको पाचो काम.

श्रीदक्षिणातीमा सालेहसाल श्रीशिवस्थापना गरी सतल  
बनाई तियम भैमितिक दूजालाई गुठी राख्नुभयो. श्रीइमहाराज-  
का गर्दहर्दूले दत्ती श्रीशिवस्थापना गरी सतल बनाई गुठी सदावर्ती  
राख्नुभयो. यो देवता धर्म मन्द्याको यही बुलो रहेह मनी छोटा  
वडा ढेरै श्रीप स्थापना गर्न्दी पारी पौँडा सतल धारा बनाउन्यासयो. ५

### वाहौं नेकीको दैर्यो काम.

श्रीआर्यातीर्थमा मद्देगाउंको हुजाहुजा कुआत्याई वारी गरी  
घाट सतल बनाउन लाइनु भयो. लाहौं अर्धी आदृता प्रवर्त्ति बना-  
याको पूल विश्रुद्ध केरी भर्गुद गरी नजा पूल बनाउन लाइनुभयो. ६

### वाहौं नेकीको सातों काम.

काठमाडौं वाट मादगाउँ जान्दा बाटो बांगो टेलो सतु पियो.  
अब तुलो चोडा गरी तोहो सडक बनाउन लाभुमयो. तेस्तो बालाजू  
जान्दा बाटमा दरी चोडा फराक सोहो गरी सडक बनाउन लाभुमयो। — ७

### वाहौं नेकीको अष्टों काम.

वारापद्मा अचीको दोपरी भल्दा देवर तुलो गरी बनाउन गाई  
धारा सर्वे सच्चाई तद्वेषदी फोहरा छाल लगाई निकोसमा आएको  
पोखरी बनाउन लाभुमयो। — ८

### वाहौं नेकीको नवीं काम.

नेपालमा छाँडाउन्मा त्रुत नहुँदा बर्षीमा खोलो बढी सालवसाल  
मानिस बगाई लेजन्था, मादगाउँ जान्दा बाटमा घोवीखोलामा १,  
वासतीमा २, मलोहरामा ३, रवह्यामा ४, रवसाइँ चुम्कूमा ५, चाल्पु  
जान्दा बाटमा विश्वामीमा ६, तुम्तीजान्दा बाटमा नरेमा ७, बोमार-  
मा ८, देती छाँडामा रक्षे सालको ९ मेहरा भित्र हेँडाको काठलाई  
मजुमा पका त्रुत बनाउन गाई तथार गराउनुमयो। — ९

### वाहौं नेकीको दशों काम.

अची राजगुटी रादावर्तहु जन्त तन नस्ते पायो उसेले रगाई  
रह्याको पियो। १० सालदेरकी राजगुटीको तावापत्र- शिलापत्र- पंजिल  
दातपत्र बमोजिम कर्ती नघटाई बनाउनु. शेष रह्याकोमा जस्ते  
वठ्ठ उस्ताई दिनु भनी ११ दिनको च्याएको फुर्जी टाँसी राजगुटी-  
रादावर्त- पजनी गरी जोगी संयासी- माद- भिक्षुक- कुत्ती- कैगानी-  
लाई गुणीकर्त्तवरीबाट सदावर्त बाटनलगाई कसर आपाको झींदाली  
छाँडाउन्मा त्रुत तथार गर्न लाभुमयो। काठमाडौं, मादगाउँ, पाटन  
१२ सहरमा देवालय- सतत- पाटी भत्क्या विश्वाको बनाउन तगाई  
जीरोड्दिर गरी ईरोगत बठाउन लगाई तथार गर्नेलाभुमयो। — १०

### वाहौं नेकीको एधारों काम.

श्रीपशुपतिका मैदैरमा नामो परकृ खेटीमा कल्पट ईंट्ले छापी  
चारों तरफ दर्जाअगाडी शूनीबाट तुलो पानस रात्री रेतिना करी  
बाल्दा वैदेवस गर्नुमयो। — ११

### वाहौं नेकीको वाहौं काम.

श्रीगुणेशरीका स्थानमा माथीबाट नवरात जडाकूमुनदोकलश  
मुनको अवपत्र- मुनको भैरवको प्रतिमा १३ चारकुतामा चांडीको  
पानस- माथीबाट मुनका पालाले छापी बहाउनुमयो। — १२

वाहौं नेकीको तेहौं कास.

तदसील व मोडीमका दात - जप - पाठ - होम - पुराण -  
अनुष्ठान - पुराणरण - अतिमुखी र अनु इत्थारि भेद दात - कन्धे  
गरी व कस्याको. 93

धान्ये पर्वतादि ४७ पर्वतदात. 89

मुख्य दशपर्वतदात. 90

धान्ये पर्वता. 9

कुन पर्वता. 9

कुन पर्वता. 9

तिरपर्वता. 9

कपासपर्वता. 9

चूतपर्वता. 9

रत्नपर्वता. 9

सेष्यपर्वता. 9

चिनीपर्वता. 9

गुडपर्वता. 9

दूर्गायसी अनु पर्वतदात. 39

काङ्गुपर्वता. 9

दुर्गीपर्वता. 9

गहापर्वता. 9

लालुपर्वता. 9

गडपर्वता. 9

सीसा पर्वता. 9

पूर्वान पर्वत. 9

जस्ता पर्वत. 9

चील पर्वत. 9

झाँसीपर्वत. 9

पारोपर्वत. 9

महपर्वत. 9

उद्दपर्वत. 9

दृष्टपर्वत. 9

गोबरपर्वत. 9

दूल पर्वत.	9
वस्त्र पर्वत.	9
कुमकुम पर्वत	9
गेल पर्वत.	9
करन्ती पर्वत.	9
कपूर पर्वत.	9
गज पर्वत.	9
अश्व पर्वत.	9
गो पर्वत.	9
शालिग्राम पर्वत.	9
भूमिपर्वत.	9
दूल पर्वत.	9
हड्डाक्ष पर्वत.	9
तर पर्वत.	9
हृषीका पर्वत.	9
रत्नहृष्ट पर्वत.	9

सप्तशूलि प सप्तसागर प्रज्ञानी देवता दशा अवतार सहित सुनको भूगोल दान.	20
गीतपढादान.	9
हिरण्याभ्यदान.	9
आपुष्करदान.	9
सुवर्णश्वरध्यदान.	9
सुवर्णहस्तिरध्यदान.	9
पंच लिङ्ग दान.	9
हिरण्यगम्भीरदान.	9
मुखन प्रतिकाकर दान.	9
मातुरघ्यकर दान.	9
विघटदान.	9
महा भूतघटदान.	9
आत्मतिथिदान.	9



मुवले अर कीडितके हु ५०० वक्स्याको. — — १

लालनीं कीडितके हु वक्स्याको. — १

जेरीको वक्स्याको. — — १

लक्ष्मीधान कीडितके वक्स्याको. — १

बेयाक्षरण द्वारी जाई हु ५०० वक्स्याको. — १

अनुतान पुण्य तप पाठ में गरीव वक्स्याको हितवहन.

### तेह्टों नेकीको पेटो काम.

देवदेवताको गुठी र ब्राह्मणका वीरी दृसातमा हरण भी  
झौमा मर्नी मराको उंडा देवदेवताको गुठी र ब्राह्मणको वीरी हरण  
उन्हीं कुरो बाढ़िया गायाको रहेन्द्र. सो सबै जगा कोई दिक् मन्याकै पूर्ण  
इवारो गरिब्यो. तस्थै सधेस, पाहाड, नेपालमा वाँटो जगा दृसातमा हरण  
मराको सदा सांच लगाई दिक् वाँटो अवाद गर्नलाई जीरी तिजाजारी महुते  
दर्श दितु भाई दरबन्दी छेकी वीरीकौनी नाई अवरहरणाई असुरजारी दृसा  
तमा हरण मराको गुठी वीरीको सदा सांच लगाई दितुभयो. — १

### तेह्टों नेकीको दोओ काम.

अघी ओकरीहरूले सेरी साकुन्या दृष्टि दितुपर्दथ्यो. १५ साल  
देखी छकी नमानु. राष्ट्रात भलि भनी सेरी साकुन्या दृष्टि मादृ गराई  
वक्स्युभयो. २

### तेह्टों नेकीको तेझो काम.

रक्षजातलाई अवउप्रान्त रक्ष नमानु. छकी नमानु भनी  
लातमोहर गराई दितुभयो. ३

### तेह्टों नेकीको धोओ काम.

नेवारजातला ज्यापु देखी तलका जात मासिलमा अवउप्रान्त  
पाली बतन्या जात सर्वमा नेवारजातलाई नमान्तु भनी लातमोहर  
गराई वक्स्युभयो. ४

### तेह्टों नेकीको पांचो काम.

अघी किराती जात मासिन्या छाले कैपुपल्तमा जागीर  
दुखेपर्दयो. किराती जातलाई नमान्तु भन्नमा लातमोहर गराई वक्सी किराती  
दल्लन खडा गरी कैदुमा जीरीया तुल्याहुभयो. — — ५

### तेह्टों नेकीको छेतो काम.

मारहन् अघी कैदुपल्तमा जाहांतही जागीया छु-थ्यो.

अब जाहांतही जागीया हुन्या वेहोरा थामी मगर पल्टन बेगळी रवडा  
गरी मगर मा पल्टनको मालिक कर्णेति तुल्याई राख्नुभयो। — ८

तेहों नेकीको सातों कासः

उद्दीहन् अधी कृष्णपल्टनमा जाहांतही जागीया हुन्यो। अब जाहांतही  
जागीया हुन्या वेहोरा थामी उद्दी पल्टन वेतिल रवडा गरी उद्दी मा  
पल्टनको मालिक कर्णेति तुल्याई राख्नुभयो। — — —

तेहों नेकीको आठों कासः

भोज्याहस्त् अधी पञ्चमा सिवाहीहुन् पाँचहन्तयो। अब  
११ सालदेवी भोज्यालाई लामा भन्नु भनी लामा पल्टन २ रवडा गरी  
२ पल्टनमा जागीया हुन्या तुल्याई राख्नुभयो। — — —

तेहों नेकीको नवों कासः

उपाध्या श्रावण वीतिहसीर्व दरवान्मा ४ मुखमिथारका घरमा  
तिमन्त्रणा गरी, दक्षिणा दिंदा जान्यां नजान्याको केही विवेक धिमेत।  
अब पञ्चाका वीति हुम्ल्याहस्त् तमैलाई आप्ना सामान्य राखकी शालार्थ  
गराई जान्यानजान्याको तेल वांछी दक्षिणाको दरवन्दी ढेकी यो दरवन्दी  
वसोविन ई पञ्चाका पांडिहस्तलाई दर्विन्मा कोने बासमा पारी तिमन्त्रण  
गरी ढेकिया वसोविन दक्षिणा दिनुभाई बैदेज वांछीवस्त्राभयो। — ८

तेहों नेकीको दशों कासः

आदृता सत्यमा रह्याकी विद्यवा उपाध्या श्रावणीलाई  
धारू सारी संपादीहस्ते लेगाया। अब उपान्त विद्यवा श्रावणीलाई  
संपादीहस्ते धारू नमूर्ति भए अन गरी दिनुभयो। — — — १०

तेहों नेकीको एकादशों कासः

अधी तहारी जनाहान्तु मधेस मुगलाना तर्फ जांदा वदमास मधेस्या  
हस्ते जर्जरली कर्नी गरी विश्रन्यो। अब ४५ वर्ष नजान्याका जनाना हस्ते  
मुगलाना तर्फ नजानु भन्न्या अन गरीदिनुभयो। — — — ११

तेहों नेकीको दोहों कासः

महाद्वारी धूर्य, नेकी वस्त्रिम नेदल धाहार मधेस्या ईमाहस्ताई  
महानहुगाङ्कु बेगारी नपक्तु विनासन्तु रेठी नलाउनु मैद्या अन गरीदिनुभयो।

तेहों नेकीको दोहों कासः

अधी जोगीहस्तलाई चतुर्मीसा वीर थावी बल्नु धरही जोगीपसादिकु  
भैया धिमो असक्तरले दुमिजालाई जोगीहस्ते दुख दिन्याको जाहार हुन्त अब  
उद्धान जोगीपसानादिनु मान्या बैदेज गरीवस्त्राभयो। — — — १२

बोधों नेकीको तेजो काम.

अधी सत्यासी मैटललाई १, जोगीमैटललाई १, इजारा लाग्दयो।  
मुख्यका हाथ-दुधार-बेप्पाद्य कम्हाल-दर्द भेट जातलाई साहै दुर्ब  
दिन्दूर मैन्या कुराजाहेर हुंदा संभासीमैटललाई २ जोगीमैटललाई खोजे  
गरी इजारा भाष्य गरी दुनिजालाई सुभिता गारी दिनुभयो। — — ३

बोधों नेकीको बोधो काम.

जागीरदारहुका दुवा इजारा लाग्दा इजातदारहुले अतेक तह  
गरी ऐमीहुलाई दुर्ब दिन्दूर मैन्यो कुरो जाहेर हुंदा ऐमीहुले लोका  
आर गरी हेतु मन आधाका जगाना ऐमीहुका नाउना लोकाभार  
गरी दिनु ऐमीहुले लोकाभार भाष्याका जगाना इजारा नलाउनु  
मैन्या इजारा गारी दिनुभयो। — — ४

बोधों नेकीको नाचो काम.

पेपात पाहाडका इतिज्ञा ईतहस्तु कोहि जागीचा कुह्वहुङ् कीहि पेपार  
गह्वहुङ् कीहि खाली रह्वहुङ् इतहस्तु क्वा कुरो गारी दिया ईतहस्तु को प्रवस्ती  
होला मन्या तजवीज गरी भरमुखका होदा वडा स्वेच्छाई जाहान बल  
अनुसार खेत कमजुङ खेत खोस जोस नगरी मानी रयोको ऐवन्दी गरी  
वस्याको घरबारी सुवारा नरबोत्तु मन्या बन्देज गारी दिनुभयो। — — ५

बोधों नेकीको हेटो काम.

अधी मधेस ७ जित्ता बुट्वल चित्तवनमा भेट्यान ठिकाको  
वन्देपत्ति हुंदा अधीदेवी दरी बती आधाका चित्तिज्ञा सालसालका  
सुधा अनालाहुले सालसालमा भगानी वेसी स्वादेटकी बेगही  
को वेसी बोवनी तिननी। अज्ञाईउनी देअनी-एकअनी-परकह  
साफर ५५ कुँडे भेट स्वेच्छालमा बज्जा लगाई सारसी सासना गरी  
असुन गरी ईतहस्तु लाई हुंदू दुर्ब पाहाड़ा रह्वाह्वन् मन्या जाहेर  
हुंदा द सालदेवी भेट्यान ठिका रयोजे गरी ऐमानजोतजमीन नपाई  
दरी बती आधावसोचिज खोट ढेकी सुख्य अमाना रारकी हुरेव  
क्लम भाष्य गरी ऐमीहुई सुभिता गारी दिनुभयो। — — ६

बोधों नेकीको सातो काम.

मधेसमा द सालदेवी भाष्य गारी वस्यस्तुभयोको — —  
भगानी बेसीमाद्य — — १ स्वादेटकी भाष्य — — १  
बेगही बेसीमाद्य — — १ गैअनीमाद्य — — १  
तिननीमाद्य — — १ अज्ञाईउनीमाद्य — — १  
देअनीमाद्य — — १ एकअनीमाद्य — — १  
परकहीमाद्य — — १ ओगीमैटलीमाद्य अउभाष्यमाद्य — — १

सिंकारी मुसहर जातीर्हा॑ मेगाजिनको छला माद् ।

मालमा दीर्घाको केगारी आना बहैक जियबेगारी माद् ।

माहापात्रको रक्षम माफ् ।

मालमा दीर्घाको बाहैक ब्रोहिती रक्षम माध् ।

भीते वायरार्टियामाको बाहैक निजबर्खिर्हार्ट व्यायाका

मावको साथेर माफ् ।

चितावनको रसुवे॑ दस्तुर माद् ।

### बोधीं नेकीको आठों कास.

अदी श्रीप सरकार बजीर मरमारादार अमला रक्षमी॑ भइर्हार्ह  
बोधी, कानु, गोक ठेके दार भीम॑ भौले मेजमानी दिउपन्वीरहेछ अवउप्रान  
कसेते कसेलार्ह मेजमानी नादेतु मन्या वन्देज गारिदिउमयो ।

### बोधीं नेकीको नवों कास.

अदी भोजेमा देइया लाग्या साम्रदरले मनपरी ताकेर लिम्पा  
रह्याहर. अवउप्रान पेटीग्रामा वसेती॑ १ को वाड १ मात्र दिउ वछान  
नातिउ मन्या वन्देज गारिदिउमयो ।

### बोधीं नेकीको दशों कास.

झ्योर ब्रावी॒ विवाहा॑ झोहितले करवाई॑ दक्षिणा लिदारह्याहर.  
अवउप्रान करवाई॑ नलिउ आङ्गा खुलीके॑ दियाको दक्षिणा लिउ मन्या ।

### बोधीं नेकीको एचारै कास.

आमिलान दस्तुर विवदेन संग लिदारह्याहर. अवउप्रान संस्कृ  
मोते॑ १ के॑ १५, ३३ये॑ संस्कृमा॑ मोते॑ १ के॑ ११, २१यक्का॑ मोते॑ १ के॑ ११,  
११येका॑ मोते॑ १ के॑ ३१। का॑ दरले लिउ मनी॑ दूसरमा॑ वैदेज गारि  
वक्सनुमयाको हो. ११ सालदेरवी॑ आमिलान माद् गारिवक्सनुमयो ।

### बोधीं नेकीको बाह्यों कास.

हातीसारकी॑ वेसाहना॑ मनपरी॑ माद् भौति॑ बोकी॑ उप्याउतु-  
पन्वीमा॑ मोहरदू॑ भैजा॑ १ को॑ मोरङ्ग॑ जियामा॑ बाधी॑ १६, अनु॑ जियामा॑  
बाधी॑ १२ चावलका॑ दरवे॑ दिउ. बोकी॑ उप्याउतु॑ मन्या॑ वैदेज गारिवक्सनुमयो ।

### बोधीं नेकीको तेहों कास.

कसेले॑ नालिस गर्न जाँदा॑ लाग्याको॑ रख्च॑ गाउँमा॑ पंचितालगाई॑  
लिदा॑ रह्याहर. अवउप्रान पंचित नलाउतु॑. आदूता॑ रख्च॑ लाइनु॑  
मन्या॑ वैदेज गारिवक्सनुमयो ।

१३

### वोधों नेकीको वोधों काम.

वोक्सीको कुरोमा मदोरो र धामी गुरौले बचाकालाई  
विना पुर्खे घणाउन्या र कठी मात्यो रहाइन्. अब मदोरो धामी  
गुरौले बचाकोमा वोक्स्यारो नबाउन्. धामी गुरौले मदोरोलाई  
लामाको विहु वोक्सीको आँगमा देखियो मन्या हि वोक्सीको आँग  
मा अक्षतानक्ती नावदै आयो मन्या उस्ती वोक्सीलाई मात्र जाङ्क  
देखी तिकाली नठापारागारी दिनुः भन्या वैदेज गारिवक्सनुभयोः— १४

### वोधों नेकीको पन्धों काम.

अधीका अमलाहर्न्दै असामीका जोत ~~क्षेत्र~~ क्षेत्र कुराई  
जिरायेत गर्नी रहाइन्. अब अमलाले असामीको रेत कुराई  
जिरायेत नगर्नु भन्या वैदेज गारिवक्सनुभयोः— १५

### वोधों नेकीको सोहों काम.

सहुआलगान चलाउन्या रिंग रहेछ. सहुआलगान नवलाउन्.  
भन्या वैदेज गारिवक्सनुभयोः— १६

### वोधों नेकीको सत्रों काम.

जस्की रघाली टिपीलैगयो उसलाई डड गर्नी. रघाली  
टिपीलैजान्या ढेला पञ्चमा साधुले दड गरी लित्यारीत रहेछ.  
अर्कीकी रघाली टिपीलैजा. पालाई अमलाले डड गर्नी. साधुलाई  
दड नगर्नु भन्या वैदेज गारिवक्सनुभयोः— १७

### वोधों नेकीको अठारों काम.

मेंडाखाग, हानीदांत, गोरीगाईका सिङ् पाया सकोइमा बहाउन  
भयोः. अब जसले बाहो उस्तो लिनु भन्या वैदेज गारिवक्सनुभयोः— १८

### वोधों नेकीको उन्नेसों काम.

कल्पादान सकारात्मामा सकारात्मालाई नबाउन्. पाउन्याले  
लिनु भन्या वैदेज गारिवक्सनुभयोः— १९

### वोधों नेकीको वीशों काम.

वोधरी भुगादमहर्न्दै हजिन विवन्देज संग लिदा वष्टिदूरमा  
हरहुन्यासंग १ हर, नहुन्यासंग १ जन लिनु. वठ्ठा न लिनु.  
भन्या वैदेज गारिवक्सनुभयोः— २०

### वोधों नेकीको राधाइसों काम.

माछामान्थीगातलाई लिजातकहिं दृ ३१२ आना, कहिं  
दृ ६ लिर्दीरहाइन्. अब सबैले दृ ३१२ आना मात्र लिनु  
भन्या वैदेज गारिवक्सनुभयोः— २१

### ओं तेजी को वाहसौं काम.

१२३। शिद्गामा ५ सालसौ म घट्टाना पदवा तिर्ति इत्यादः  
१२३॥ ग दद्वा, उआमा मोहर तिर्तुभैया वैदेज गरिबकस्तुमयो— २२

### ओं तेजी तेजसौं काम.

सप्तरीमा जमा पुरोता ८ वर्ष देसाव गरी ऐतिवाद लिन्या रीत  
रहेछ. जा पुरोता लीले तिर्तु रवर्ष ८ आमिलान कही अनी रान्याले  
तिर्तु भन्ना बदेज गरिबकस्तुमयो— २३

### ओं तेजी तेजी को वौविसौं काम.

गोगास गोडा विहान्दानि लाग्याको १४ सालदेवी भ्रष्ट गरी-  
बक्सुमयो— २४

### ओं तेजी को पञ्चसौं काम.

मोजोको जा कादेम रारी पती आवाद गण्याको १ वर्ष सम्म  
वेदाम रवान् राम्बरी भित्रका रवस्ता मयो मनी मिठा तमाङ्गु मैन्या  
८ सालदेवी बदेज गरिबकस्तुमयो— २५

### ओं तेजी को छविसौं काम.

पैरी १३ सालसौमन्दातंकी बन्देवस्तमा वनी अस्त्रामीलान भ्रात्रै  
पोलुनाले ८ वर्षीत हुया हुई उनाले औ हाल अवादीलाई मोजोको जा  
कादेम रारी वेदाम रवान् मैन्या ८ रवस्ताजीली सराता पराताको रेहजे इत्या  
को हुँदा १४ सालदेवी असामीलान लेतावली नाप गरी रवर्षीत समेत गोत  
गोत मन्ना हाँगाँगे गरी रवस्ती कारी मिठा तमाङ्गु उसै सालमा पैरी  
अवाद उन नसफल्या गरी रास्कार बालुकुर्मी मनोभन्ना मिठा हिंगु.  
पाँच्छा वनी अवाद गण्याको लीले बैवस्ताला समै वेदाम रवान् मनी  
बैदेज गरिबकस्तुमयो— २६

### ओं तेजी को तनाहसौं काम.

मधेसमा अदावा तर्क्षमा ११ मात्र हुँदा हुमिलाले विदुता मयो मनी  
तालिस गर्न जागालाई ढाढामै जानाको सामर्थ्य नमै विदुता मया वनी  
उसै वसीरहन्न्या निसाव नपाइन्न्या निदामा हालैम वनी साना दर्जीको  
हुँदा निसाव कुप्याई दिन नसफल्या हुँदा शिद्गामीद्वामा छना कवही  
रारवी शिद्गामीद्वा पिछे कठोल राखी निसाव चलाई राख्नुमयो— २७

### योधीं नेकीको अदादसे काम

अवी दुनियाहारा छोटा बड़ा का तिसावका मुद्दमा यस्तो गर्न भैन्या अप्यक नहुना हाकिमहरूले बांडो हुगाड़ा छिनिदिन नसक्न्या. बदामित छिनिदिया पनी सानारवतमा हुलो दं गर्न्यो. दुनारवतमा सातु दं गर्न्यो आपूरु पिराजु गर्न्यो. भद्राको देरदुहुङ्दा यस मुद्दाको हुगाडामा खात लाग्दैन. यस मुद्दाको हुगाडामा पनी दं गर्न भैन्या अयेनको केताप खडा गरी भर मुलुकका अदानत, ठाना, अमाल, अडाअडोका कबहरीमा अयेन रारी सो अयेन बमोजीम छोटा-बड़ाको एकै तिसावगरी यस्तो बन्दोवस्तु औंग गरिवस्तुभयो.

25

### पन्धीं नेकीको भैंदो काम

जाहाँ नेपाल मधेस अधी ठिकाइनाराताहादा दुनिजालाई पनी रक्फली बढाई द्वारातार ढेक्कार अमलाहरूले बेजाई विदुत गर्नी र श्री-पतकरीको बाजी-भानवक्न्या. मुलुक पनी अवाद नहुन्या हुँदा मुलुक अमानत तरी मुलुक अवाद गराई श्री-पतकरीको खयेरवाह गर्नुभयो.

### पन्धीं नेकीको देशो काम

जानिरदारहरूलाई मधेस पाहाँ नेपाल सर्वै नाउमा रवाची भर्नी हुँदा छुक्कीमा ज्ञा नवक्न्या हुँदा ८ सालदेवीजाजीरहरू नाई ज्ञा भर्नी नेपाल पाहाँमा प्रयाई मधेस सर्वै जाजीरवाट दिक्षी रवास माल मुलाई मधेसको आदाली छुक्की दारकील गराई छुक्की बढाई खयेरवाह गर्नुभयो.

2

### पन्धीं नेकीको तेशो काम

कोसीतोसारवाना. कडेलाचोक. कोटमार. हिटिचोक. बलक बोपराई रक्म भैंदोमा छोटा नामिस कारिन्दा रारी रवर्ची पनी-ज्ञादा हुन्या. कागजपत्र पनी बोर भैं सार बसात कारक पनी-नहुन्या हुँदा ६ सर्वै रक्म रवारेज गरी नमैनहुन्या करमसा भैंहापारी ठिकाको बन्दोवस्तु गरी तिस्तीको आमदानी-रवर्ची सेटी-नगदीको आदाली-रवर्ची गराई हुँसा गांडे छाउन नसक्न्या तारबीज सांग बन्दोवस्तु गरी खयेरवाह गर्नुभयो.

3

### पन्धीं नेकीको बोधो काम

कोसीतोसारवानानापाट रवर्ची हुँदा स्थाहामा जात्रै रवर्ची लेस्किख्यो. तेसो हुँदा स्थाहुङ्को धाहातमै तिकाहुङ्का हुँदा अधीको ओस्ता रवारेज गरी तना त्रेता गांधी रेसिदारवर्चीको तेजरोजको हुँका दसरवत लेस्किखी तेसिन्दा आपूले नारागरी छप्पलगाई रितु भैन्या बन्दोवस्तु गाढी रैसेलहरू भैंदो

### पन्धीं नेकीको पार्यो काम

दफ्तररवाना. श्रीकुमारीचोकमा भैं रक्मी कारिन्दा संग बही हुँदा कुमारीचोकमा कारिन्दा हरूले तारबीज गरी भैंहामोजरादिन गरी आमदाना अवउङ्गाना. भैंहामोजरादिन तातमोहर भूवतिया

का दूका द्वारवा नहीं १ दरम जो लिहा मोजता नहीं हो जाता  
वांछी रवेरवाह गर्नुभयो ।

५

### पन्थों नेकीको वैद्यो काम

उच्ची भर मुलुकमा कास गर्न्या जापारदारले जापार पनी  
रवान्या आसिनान मानुली भर्ने दैदूर्याद यसी रवान्या रितमयाको  
रहेछ र यो कहम बोहिशाखको रवर्च उँदोरहेछ भैंपा ठहराई कासर  
मानिस अनुसार रवान्यी धरी काँचाई जापारदारको विजाउँहोई  
आसिनान मानुली दैदूर्याद सबै रवारेगा गरी श्री ५ सकोरमा ज्ञा  
वांछी रवेरवाह गर्नुभयो ।

६

### पन्थों नेकीको साठों काम

अघी मुलुकको आसानीमा जनतत्रवाह तजुरवा गर्न्या  
आदानी र रवर्च कोसी तोसारवाहेवाह गर्न्य इदो औदानीको यो  
दमी धाहा नहुन्या. रवर्चको धाहा नहुन्या. मुलुक वांछीको पनी  
धाहा नहुन्या इदो भर मुलुकको आदानी मुलुकीरवाना दाखिल  
गर्नु. ऐहु रवर्च नगाह कोसीवाह गर्नु. भर मुलुकको वही कुमारी-  
बोकवाह उहुङु कुमारीको बोकवाह वही कुमी वांछी नापाको  
मैत्रुरनामा गराई सो मैत्रुरनामा वमोलिम मोठतहविलवाह  
असुल गर्नु. औ तहविलतहविलको वाकी वक्तोता पनी मोठ-  
तहविलवाह असुल गर्नु. असुल मवाका दृष्टेमा पत्थ्र पत्थ्रपिनमा  
मुलुकीरवाना तरवेल गर्नु. भैंपा बन्देज वांछी वीथमा कमेले ढाँड्या  
नपाउन्या गरी रवेरवाह गर्नुभयो ।

७

### पन्थों नेकीको उाठों काम

नेपाल पाहाडका साथेर कपास निरकी भैसी किएना मन्त्सार  
झारालगाई २ दृष्टेना ज्ञाना कपडा ४ दृष्टेना मोलिविन्या. भोट  
मन्त्सार भौदालाई दिन्या. भेपरी घडालाई दिन्या. मिती पनी  
कोहीरकम्बो कोहिमिती. कोहीरकम्बो कोहीमिती. भद्राकोमा सबै  
रकम्बो ईकै मिती गरी. ईकै जनाको तालुक रारी गोमुखारा जदी  
मिती ईकुलालेर ईकैको तालुक हुँदा कारिन्दारवर्चकम हुन्या गरी  
अमानत रारी तालुकीन हुँदा कुतिगालाई कोि स्थान वमोलिम भाज  
लाग्न्या. बहाना तलाग्न्या. आसदानी मन्या बहुन्या तजुरीन गरी  
रवेरवाह गर्नुभयो ।

८

### पन्थी नेत्री को दद्दी काम

मध्येरका साईर जाहारा हुंदा सभै भै संग मालको हाकिम बोले, सापेहको हाकिम बोले भै उनिजा संग वनी मनपरी सापेह लियो. श्री ५ सर्करीको आमदाली कम हुन्या पवालो जाहेर हुंदा अब उचाल. गैरु सापेह गोमुखारा दृजारा गालाउनु. शिश्वाभार को दृजारा वनी नालिनु. प्रगल्पात पापा भरको दृजारा वनी नालिने रैतात गावन हुन्या भुस हुडा हाट विगाहमा गावनु. डेक्कादा तेकारी रवान्हर के भै मौतेसा गावल हुन्या भोजेसा गावनु. भोजेसा गावन हुन्या धाट धाट भोजेसो भोजेको तद्वगोकलमहो साधिक समाई । दिनको म्याँ ओ कुपी दांसी बन्दोवसा गर्नु भयो । ४४ रात देरकी यो बिदेवता गरी रवेर रवाह गर्न भयो.

### पन्थी नेत्री को दद्दी काम

अची काट महाल दृजारा हुंदा रात १ को ५०१५५ हुआर आमदाली हुन्यो. ५५ रात देरकी सो काटमाहारको अडा रारी अमाल बन्दोवसा गरी बक्सनु हुरा रात १ को ३४८०८ अौदाली हुन्या गरी रवेर रवाह गर्नियो. १०

### पन्थी नेत्री को दद्दी काम

अची गोला दृजारा लाग्दा रात १ को २० हुआर अौदाली हुन्यो. गोपालमा गोला रारी बन्दोवसा गरी अमाल रारी बक्सनु हुंदा रात १ को ५०१५० हुआर अौदाली हुन्या गरी रवेर रवाह गर्नियो. ११

### पन्थी नेत्री को बाह्यो काम

आपैस महाल अची १३ सयेसा दृजारा लागेको रहेछ. अब अमाल रारी बक्सो ५०१४५ हुआर आमदाली हुन्या गीत दाँथी रवेर रवाह गर्नियो. १२

### पन्थी नेत्री को तेहुँ काम

मध्येर जिद्गारोजेगमा घरपारी माना चावल कम सरही भोजरी बेब विटेयाकु निमित्त दारी गर्नुपर्छ इसमरार आधी-जागीर बलोनार शुद्ध कुर कलिराना भने अची अचीका भारादार अमलाहसुले आपैस रात ८ गरी जान वसाल रुक्खाई आपैकोमा जाँच तुह गरी श्री ५ सर्करीको लाल भोदर मुख्यमिति को दस्यत भयो थानी अरु सबै लाई गरी रवेर रवाह गर्नियो. १३

### पन्थी नेत्री को बोधो काम

भोधरी काट-गोप जिमिदार भोधदम राष्ट्रसुदूरवाले

तरफ महाराजा तेजस्वी सर्वे रवारेज गरी मालमा ज्ञावकार्ह दृष्टिदृष्टि  
लाई रवानकी बाँड्हो पतीजमीन भर्ती गरी रवेरवाह गर्नुभयो। — १४

### तेजस्वी

देख्दा नेकीको काम	१४
दोआ नेकीको काम	८
तेआ नेकीको काम	८
बोधा नेकीको काम	३
पाचो नेकीको काम	२
दैदो नेकीको काम	६
सातो नेकीको काम	४
आठो नेकीको काम	१३
नवो नेकीको काम	११
दशो नेकीको काम	४
एवारो नेकीको काम	१०
एक्षो नेकीको काम	१३
तेहो नेकीको काम	११
बोधो नेकीको काम	२०
बाल्धो नेकीको काम	१४

१५७

गगनसिंहको मास्या बाहुतले थापाथलीमा समाधार  
कहन आयो श्री॒ महाराजपाठ भाव॑हृत्यार्ह समेत लि दरवार  
पाप लाग्नुभयो। उसै बरबाना श्री॒ प सकर्मा जाहेर भयेछ १  
श्री॒ प उछि महाराजा विराज विपुरेश्वर स्तम्भ पावलाग्नु भयेछ १  
विपुरेश्वरदेवी पावरवधारी जागु उदा श्रीकाळका महारानी कोतमा  
पावलाग्नु भ॑ विपुललगार्ह भारदार कैपु समेत गरार्ह रजभपाले  
रहेछ। श्री॒ महाराज वहो पुछु कुदाजनरत गगनसिंहार्ह द्या  
गरी मान्यो रवोज भनी दुधे सकर्दैर राज भ॑ इकुम भयेहर सर्वे भारा  
दार वसी कैपूका कालम सित्र वीरकेसर पांडे, कीर्तिधोज पांडे,  
रणजीतपांडे, रनधोज ददाहरु संग कुरा सोधनी कुनलग्नपालो  
थिएँ। चांडो डेगाना गरि भनी श्री॒ प उछि महाराजा विराज पाठ  
इकुम हुन्दा कस्तार्ह काहू भनी इकुम हुन्द काहूकु भनी औमान  
रागाले तरवार द्यिक्या। वहांपछी श्रीकाळका महारानी कोता सिसमल

का देखी मात्रा पर लगते भूमीरिया कृत्येज्ञ साह, गवर्नर गोपहार  
 कुवर, गवर्नर औ मात्र राजालाई कुक्षम तुन्द मनि भिन्न इक्कीले  
 गांदा औ मात्र राजा संग अधीकरणीयों द्वारा प्रयाप्त हुनाले औ मात्र  
 राजालाई मारी चौमारिया कृत्येज्ञ साहलाई मुख्यतयारी दर्शन  
 गराई कुक्षम भिन्नी कम्मकारा गाँड़ी मनि श्री श्री महाराज वाट  
 ईरादा गरी औ मात्र राजालाई मारी मनि चौमारिया संग नकुलांचा  
 नमार मनि चौमारिया ते मन्याकृष्ण, देरी श्रीकृष्णमहाराजीका छुर  
 माझे मत्ताई दिन्है मन्या औ मात्रलाई मार मनि कुक्षम देखु औ मात्र  
 लाई लिन्कु मन्या मत्ताई न लेक्कु, छोड़ देखु, मनि श्री श्री महाराज वाट  
 विनी गर्नुहुँदा बहावाट मनि नमार मनि कुक्षम भयेक्कर देरी  
 वाहिर आई श्रीकृष्ण विनोराज कीडिल्लू संग औ मानेलाई मार मनि  
 कुक्षम दिव्येन, मल्लहुँदा गहु पद्धी लिन्कु तुन्द मन्या महुँकी गाराउँ  
 मनि गहुपते मल्लमयेक्कर मेरो ईरादा प्रयो मन्या तापाई लाई  
 गहु पद्धी लिन्है ता मनि मुमेनी समाई घर्सवाचागरी मल्लहुँदा  
 गुरु विनोराज कीडिल्लू भिन्न श्रीमहाराजीका छुरमा भै औ मात्रलाई  
 मार मनि कुक्षम देखु, कुक्षम नहिन्दा हुरलाई वाटिया हुन्या दैन.  
 मनि विनी गर्नुमयेक्कर वहांपछी श्री श्री महाराज वाट कसो हुक्षम  
 हुन्द मनि विनी गर्दू मारुक्के गर मनि श्रीकृष्णका महाराजी वाट  
 कुक्षम भयेक्कर योगी मन्या पछी अब औ मात्रलाई मात्र पत्ता.  
 चौमारियाले बता गर्न्यो छै, तस विनिमित्त देखु दुधेलाई पक्को,  
 औ मात्रलाई मारी सब्बापछी चौमारियालाई मुख्यतयारी दर्शन  
 गराई मन्या मत्तमा लिन्कु मन्याको विद्यो, राममेरहेले तो पक्क  
 मन्या गुद्दवार अधीकरणीयों औ मात्रलाई पक्का, काहो मनि  
 औ मानले मन्याकृष्ण र तीमीलाई वाँच्चु मन्याको द मनि राममेरहेले  
 मन्याकृष्ण, लक्ष्मन गुरुले चौमारियालाई पक्का, तेस बरवतमा  
 विना चौमारियाको होरा र बझविक्कम साहले श्री श्री महाराजका भाई वम  
 वहाड़ कुण्ठपहारु माथी तर्वरि चलाउँदा श्रीरामशेरजड़ देर बझविक्कम  
 साहलाई तर्वरि चलाई माया, देरी वीरवहारु साहले तर्वरि उठाई आई  
 लाग्दा श्री श्री महाराज वाट बद्धुकले हाती वीरवहारु साहलाई मारुन्मयो

..... ने अमानलाई तर्वर बलाउंदा अमानराजा छलमत गरी बाहिर तिसकी लोटेछून. दर्थीधोज कुवरले तर्वरले हानी पारा बितायाछून. रक्खीपेक्षम साहलाई रगोहीपसिंह कुवरले भारपाए ने होपी राख्याको धियो. महाराजको इरादा पहिले तिस्रा द्वेराले हान्दा आईहरू माथी तर्वर बलाउंदा आईहरूले माप्याको हो. अर्धा ली तिस्री द्वेराको हो. अनी संहाई चौतारी शैली गाई मुखतियारी दर्शन गराउन्ता भन्या भन्मा तिजुभयोको धियो. यस अनमतले चौतारी कठवार मित्र पसी ढोका ठैद गरी तर्वर ठिकी बस्याका रङ्ग छून. उस वरवत्तमा तर्वर म्यानमा हाल. तिस्रा तिजुमा केही गाप्या भन्या कोटी बहुहन्त्या कोटी गाई माप्याको हत्या लाग्ना तिस्क. तिस्केनौ तेरामासंग तहीं वसी रहो भन्या तिसिलाई नमाप्या कोटी बहुहन्त्या कोटी गाई माप्याको हत्या लाग्ना भन्दा चनी तिस्केनैर र कठवारमा लात हानी कृत्याक ठिकी चौतारीयालाई भार्तुभयो. यसीभया पछी दिग्ग उच्चोर भैरु भारादार संग तुर्जानै परी तेस छाड्मा श्री ३ महाराजाका आईहरूले भैरु भारादारलाई काट गराई श्री ३ महाराजाका ज्ञानमीमांगी गरी प्राहस्त्रितिक्षीमात दर्शन गर्नुभयो.

३८.

कोमलनाथ अधिकारीको यो लेखोट कापी मदन पुस्तकार पुस्तकालयको हस्तलिखितपटिको सङ्कलनमा क्रम सङ्ख्या ह- २७२ मा छ । -  
सम्पादक

(पृष्ठ २ को बाँकी)

(२) नेपाल अधिराज्यको संविधानको केहि विशेषताहरूको  
एक श्लक-

का.मे.अ.

(३) नेपाल भाषा स्तोत्र—  
ल.पु.मे.अ.”

माथि अलि हल्का पाराले केहि टिप्पणी गरियो । तर गम्भीर हिसाबले हेर्ने हो भने यो सानो चिर्कटो चिठीले पनि धेरै कुरा भन्छ । पैलो त के भने त्यसबेला नेपाल अधिराज्यबाट प्रकाशित हुने पुस्तक-पुस्तिकाहरू जिल्लाजिल्लाका सरकारी कार्यालयमा आउँदा रहेछन् र गृहमन्त्रालयमार्फत ती अभिलेखीकरण (रेकर्ड) का लागि नेपाली भाषा प्रकाशिनी समितिमा पुऱ्याङ्गदा रहेछन् भन्ने बुझिन्छ । अर्थात् नेपाली प्रकाशनहरूको औपचारिक ‘डिपोजिटरी’ मा सङ्ग्रहस्थल त्यसबेलासम्म ने.भा.प्र.स. रहेछ । यति उत्तम व्यवस्था पछि कैलेदेखि कसरी खारिज भयो, थाहा छैन । तर दुर्भाग्यको कुरो के भने आज, ऐलेको नेपालमा, कुनै ‘डिपोजिटरी’को व्यवस्था छैन । कैले, कहाँ, के छापिन्छ, कसैलाई थाहा छैन, कुनै अभिलेख छैन ।

— क.दी.



## सम्पादकीय

यो अङ्क

यसभन्दा अधि पनि आफ्नो पूरै अङ्क एउटा पुस्तकलाई समेटेर ननिस्केको होइन ‘नेपाली’ । तर यसपटक त्यो कार्य अछै फरक पाराले गरिएको छ, स्क्यानिड गरेर हस्ताक्षरमै । जड़बहादुर राणाले आफ्नो प्रधानमन्त्रित्व कालमा गरेका राम्रा कामहरूको लामै लगत कसैले उसै बेला लेखी राखेको लेखोट भेट्यौं हामीले र त्यसलाई यस अङ्कमा समग्र हालेका छौं । जड़बहादुरका क्रियाकलापको त्यो वर्णन एक प्रकारले ऐतिहासिक सामग्री त हो नै । त्यो कति तथ्यपूर्ण हो या होइन भन्ने छुट्याउने काम हाम्रा इतिहासकारहरूको भनी त्यसतर्फ हामी तटस्थ रहन्छौं । तापनि अर्को प्रकारले समेत त्यो लेखोट महत्त्वपूर्ण लाग्यो हामीलाई । त्यो लेखोट सार्वे काम विद्वान् कवि कोमलनाथ अधिकारीले गरेका हुन् र त्यो काम उनलाई लगाउने चाहिँ श्री ३ महाराज जुद्धशमशेर ! यो एउटा अर्थपूर्ण संयोग हो भन्ने हामीलाई लाग्यो— एउटा ऐतिहासिक कार्य आफैमा ।

यहाँ छाप्दा कवि कोमलनाथको लेखोटलाई कम्प्युटर-टाइप गरेर राम्रा अक्षरमा पनि दिन सकिन्थ्यो । तर हामीलाई लाग्यो, कविको हस्ताक्षरकै फोटो गरेर छाप्दा पनि यो पढ्न सकिने नै छ, ऐतिहासिक पनि हुन्छ । यस्तो विचार गरेर यो नौलो प्रविधि हामीले प्रयोग गरेका हौं । बरु, बताउनुपर्ने कुरा के भने लेखोट- कापीको पेजपेज छुट्टै नगरेर अक्षर केही सानो पारी (रिड्युस गरी) लहरै राखिएको छ । यसो गर्दा लेखोटको कापीका ६३ पृष्ठ यसमा ४१ पृष्ठमै समेटिएका छन् ।

हामीले गरेको यो कार्य ठीकबेठीक के भयो— कसैले लिखित टिप्पणी पठाए हामी सहर्ष त्यो ‘नेपाली’मा छाप्ने थियौँ ।

### प्राज्ञसभाहरू

गएको साउन महिनामा प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको गठन भयो, तर हुनपुरयो सधैँ भदौमा प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको रङ्गमञ्चमा हुनेभन्दा चर्को गाईजात्रा । प्रज्ञा भन्ने शब्दसमेत नवुङेका जस्ता संस्कृतमन्त्रीले आफूखुसी प्राज्ञसभा र प्राज्ञपरिषद्हरू गठन गरे अनि पछि आफैले त्यसलाई ‘अयोग्य’ भनी विघटन गरे । आधा शताब्दीभन्दा लामो प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको इतिहासमा त्यस संस्थाको यत्रो अपमान कैल्यै भएको थिएन । मन्त्रीको यस व्यवहारले गर्दा ‘प्राज्ञ’ भन्ने शब्दमा नै अवमूल्यन हुनपुग्यो । र ‘प्राज्ञ’ भन्न भनाउन विद्वान् र गुणी व्यक्तिहरूले लज्जाबोध गर्नुपर्ने स्थिति आइलाग्यो । देशको शासनको बागडोर सम्हालेका प्रधानमन्त्रीले तीनैओटा प्राज्ञसभाका संरक्षक भएका नाताले पनि केही निर्णायक भूमिका खेल्नु आवश्यक छ भन्ने हामीलाई लागदछ । तर २०६५ साल सकिँदासम्म केही भएको देखिएको छैन । देश प्रज्ञा-हीन छ, सबै अर्थमा !

